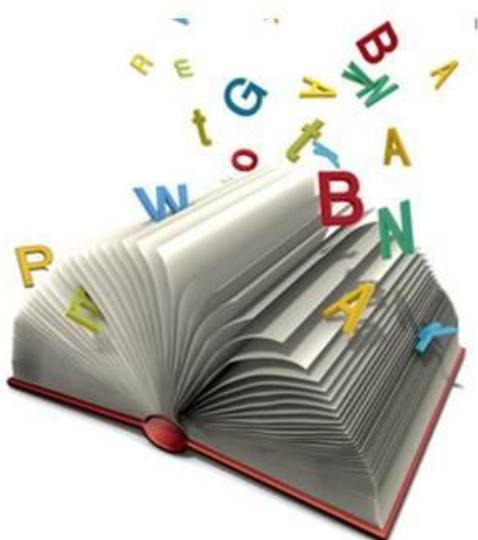




**Les travaux du**

**Concours de création littéraire dans la langue française**

# «Le printemps de l'écriture»



**Volume 2**

**2016**

**16<sup>e</sup> Édition**



**Collège National « IOAN SLAVICI »**

**Satu Mare**

**Les travaux du  
Concours de création littéraire dans la langue française  
« LE PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE »**

**« *Les objets* »**

**2016**

**Editeur/Rédacteur en chef: RAMONA VAGNER**

**Professeurs coordonnateurs du projet :**

**Pereş Laura  
Vagner Ramona  
Chioreanu Adriana  
Ardelean Silvia**

**Les professeurs coordonnateurs** des élèves participants au concours Le Printemps de l'écriture :

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| • <b>Ardelean Silvia</b>   | Collège National « Ioan Slavici »   |
| • <b>Vagner Ramona</b>     | Collège National « Ioan Slavici »   |
| • <b>Chioreanu Adriana</b> | Collège National « Ioan Slavici »   |
| • <b>Ciupac Adina</b>      | Collège National « Doamna Stanca »  |
| • <b>Rusu Mirela</b>       | Collège National « Doamna Stanca »  |
| • <b>Durău Cristina</b>    | Lycée Théorique de Negresti-Oas     |
| • <b>Molnar Mariana</b>    | Collège National « Mihai Eminescu » |
| • <b>Groza Roxana</b>      | Collège National « Mihai Eminescu » |

Ont participé au concours Le Printemps de l'écriture **les élèves** des lycées :

- Collège National « Ioan Slavici »
- Collège National « Doamna Stanca »
- Collège National « Mihai Eminescu »
- Lycée Théorique de Negresti-Oas
- Collège National « Mihai Eminescu »

**« Le printemps de l'écriture »**  
**Édition 2016**

**concours de création littéraire proposé aux lycéens**

**Qui peut participer ?**

Chaque élève, étudiant qui le désire peut participer et gagner une invitation en France.

**Comment participer ?**

En écrivant un texte court (essai, récit, poésie, lettre, monologue, dialogue...) qui traite le thème proposé.

**Quel est le thème cette année ? «Les objets»**

Objectif : Proposer une histoire qui aura pour thème les objets.

**Sous quelle forme rendre son texte ?**

Un document (4 pages maximum) tapé où figure son nom et sa classe. Il est important que le texte ait un titre autre que "objet" pour faciliter le travail des lecteurs !

**Où déposer son texte ?**

Au professeur de français

**Qui lit ?**

Des jurys composés d'élèves, d'étudiants, de surveillants, d'enseignants, de personnel de Valence, France

**Calendrier :**

13 octobre : lancement du concours

11 décembre : dernier jour pour remettre les textes

janvier, février : phase de lecture

fin février : proclamation des résultats

**LA CONSIGNE :**

*LES OBJETS , il y a ceux qui nous servent et ceux qui ne servent plus*

*il y a ceux que nous aimons et que nous gardons*

*il y a ceux que nous possédons et ceux qui nous possèdent*

*il y a ceux que nous convoitons et ceux que nous imaginons*

*il y a ceux que nous offrons et ceux qui nous sont offerts*

*il y a ceux d'hier d'aujourd'hui et de demain*

*Si banals, si évidents, si négligés, si oubliés, si jetés*

*Si extraordinaires, si précieux, si protégés, si importants, si conservés*

*Si dénués d'intérêt, si étranges, si inertes, si presque vivants.*

## CATÉGORIE POÉSIE (pages 8-31)

<b>Nom, prénom</b>	<b>Classe</b>	<b>Collège</b>	<b>Titre</b>
Constantin Oros	IX B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le Smartphone</i>
Huszti Denisa	IX B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Mon peluche</i>
Nagy Alexandra	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Cette nuit, cette nuit</i>
Cîmpan Bianca	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le jumeau du savoir</i>
Nagy Alexandra	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Si oubliée</i>
Vari Larisa	XII B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Miroir, miroir...</i>
Hiripan Mihaela	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le portable</i>
Alb Alexandra	XII D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le "O" de mon amour</i>
Bota Marian	X A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Photographie</i>
Dan Anamaria	IX E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Je t'ai perdu</i>
Gardosi Krisztina	IX E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La pierre</i>
Perşa Eric	XI F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Un amour d'un livre</i>
Crişan Ioana Narcisa	X E	Col. Nat. Dna Stanca	<i>Est-ce le bic ou le livre?</i>
Crişan Ioana Narcisa	X E	Col. Nat. Dna Stanca	<i>Ratatouille de mots</i>
Fanea Diana		Col. Nat. Dna Stanca	<i>Le livre doré</i>
Menegon Laura		Col. Nat. Dna Stanca	<i>Parfum de ma vie</i>
Daraban Alex		Col. Nat. Dna Stanca	<i>Vélo-rêverie</i>
Daraban Alex		Col. Nat. Dna Stanca	<i>Témoin peint</i>
Haiduc Daniela	IX E	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>Les livres</i>
Lipcei Coralia	IX E	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>L'éphémère</i>
Bene Adelina	IX E	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>Un élastique</i>
Handro Dorian	XI A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le stylo et le papier</i>
Handro Dorian	XI A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Les Vêtements</i>
Bakk Melissa	XI D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le meilleur ami</i>
Pop Cristina	X	Lic. Théorique Negresti-Oas	<i>Le petit doudou</i>

## CATÉGORIE ESSAI (pages 32-48)

<b>Nom, prénom</b>	<b>Classe</b>	<b>Collège</b>	<b>Titre</b>
Condor Sebastian	X E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La guitare</i>
Kirner Jennifer	X E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Qu'est-ce qu'un jouet?</i>
Cîmpan Bianca	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le portrait des bouquins</i>
Glodean Alexandra	X B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le livre, un trésor de l'âme</i>
Malancaş Anamaria	X B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Les photos, quelques trésors inoubliables</i>
Nagy Alexandra	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Une partie de la vie de Xavier Vincent</i>
Madas Alexandra	IX G	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le livre</i>
Şipoş Raul	XII B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Trucs magiques</i>

Tămaș Andrada	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le livre</i>
Bodea Iana	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La maison de mes rêves</i>
Grad-Birtoc Sunita		Col. Nat. Dna Stanca	<i>La vie en couleurs</i>
Lungu Alexandra	X A	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>Le miroir</i>
Farcău Diana	XII G	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le pouvoir de Someke</i>
Lișcă Alexandra	X G	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La vie reflétée</i>

### **CATÉGORIE RÉCIT (pages 49-84)**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Classe</b>	<b>Collège</b>	<b>Titre</b>
Maticu Demian		Col. Nat. Dna Stanca	<i>Mémoire à trous</i>
Stanciu Andreea	X C	Col. Nat. Dna Stanca	<i>Le livre qui peut sauver le monde</i>
Mașnița Valentina	X B	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>L'histoire du cahier aux feuilles magiques</i>
Alb Alexandra	XII D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Mes souvenirs</i>
Timp Andrada	IX E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Sans musique</i>
Covaci Dianna	XII D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Deene aux pays des jouets rebelles</i>
Onica Denisa	XI F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Pages non lues</i>
Fati Carina	IX E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Les papillons</i>
Peter Greta	X G	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>L'histoire d'un jouet</i>
Iojiban Daiana	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le monde à travers une lentille</i>
Stan Sabrina	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Mon ami</i>
Țuțuraș Mădălina	XII D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Une raquette? Un bateau? Un château? Mais non, c'est une boîte.</i>
Vaștag Andreea	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Un monde magique</i>
Călinoiu Anita	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Un souvenir</i>
Călinoiu Anita	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La TV</i>
Mureșan Nicoleta	IX F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>L'histoire d'un ballon</i>
Szabo Tomi	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le miroir</i>
Cîmpan Bianca	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Le drame des âmes</i>
Mezei Nicoleta	XII A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Une jeune fille et sa guitare</i>
Kovacs Hajnalka	XII E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Du miracle, à rien</i>
Egresi Andreea	XII E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Pour qui chante la cigale?</i>
Simoniak Denisa	XI A		<i>L'aventure de la guitare</i>
Torz Loredana	XI	Lic. Th. Negresti-Oas	<i>Diana</i>
Negrea Georgiana	XI	Lic. Th. Negresti-Oas	<i>Révélation</i>
Fanea Crina	X	Col. Nat. Dna Stanca	<i>Un souvenir d'enfance</i>
Gavrău Mariana	X	Col. Nat. Dna Stanca	<i>Le cadre</i>

### **CATÉGORIE MONOLOGUE (pages 85-96)**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Classe</b>	<b>Collège</b>	<b>Titre</b>
Cadar Cătălina	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Paradis dans mon lit</i>
Popovici Ioana	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Mon armée</i>
Malancaș Marius	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>L'avenir est ici: Le grand S6</i>
Mulcuțan Edwina	XII F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Téléphone sans fil, téléphone sauveur</i>
Ardelean Patricia	XII E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Plaidoirie pour l'excellence</i>
Berki Roxana	XI G	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Mon journal</i>
Costil Iuliana	IX B	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Ma passion</i>
Cîmpan Bianca	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Monologue 1</i>
Dragoman Diana	XI F	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>Rudolf, mon cher renne</i>
Peteri Cristina	X B	Col. Nat. Mihai Eminescu	<i>Les étoiles - les mystères de la nuit</i>
Mois Mariana	XI	Lic. Th. Negresti-Oas	<i>L'ordinateur dans notre vie</i>

### **CATÉGORIE DIALOGUE (pages 97-102)**

<b>Nom, prénom</b>	<b>Classe</b>	<b>Collège</b>	<b>Titre</b>
Horge Roxana	IX A	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>L'atlas d'anatomie</i>
Pop Denisa	X E	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Les livres</i>
Anania Alexandra	XII D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La chose moelleuse, rose</i>
Danciu Nicoleta	XI F	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>La dispute: le livre vs la télé</i>

### **CATÉGORIE LETTRE (pages 103-104)**

Nagy Alexandra	X D	Col. Nat. Ioan Slavici	<i>Chère étoile</i>
----------------	-----	------------------------	---------------------

# CATÉGORIE POÉSIE

## LE SMARTPHONE



Je ne suis pas seulement un téléphone  
Je peux dire que j'ai des neurones.  
Je tourne, je prends des photos, je socialise,  
Je t'intègre entre mes amis.

Je ne peux pas dire que je suis grand  
Mais je suis capable de plusieurs choses:  
A travers moi, on peut  
Regarder des films, des photos.  
On peut se connecter aux réseaux.

Je ne veux pas que tu dises  
Que je suis méchant  
Mais je te dis: si je deviens le tien  
Prends soin de moi  
Ne me met pas dans le cadre!

Je crée la dépendance.  
J'invente de mauvaises choses.  
N'exagère pas en m'utilisant!

Et tu seras pleinement heureux.

On ne m'a pas créé pour tricher

Pas pour copier aux testes.

Je dois te servir pour être utile

Et de bonnes choses découvrir.

**Constantin Oros, IX-a B**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **MON PELUCHE**

Le jouet de mon enfance

Était un ours en peluche qui Tom s'appelait.

Mes parents me l'ont donné

Quand j'ai eu une année.

Je lui ai mis un chapeau de capitaine.

Après cet événement

J'y ai dit des choses étranges.

Jamais il ne m'a rien dit

Nous nous sommes entendus en harmonie.

J'ai grandi à travers le temps

Et il est disparu lentement.

Dans une boîte je l'ai mis

Et le monde est devenu gris.

Je me rappelle avec nostalgie

Quels moments de joie !

Il était grand aux yeux bleus,

Il avait une blouse multicolore  
Qui transmettait du bonheur.  
Quand je l'embrassais  
Et mes craintes sont disparues  
J'ai encore l'espoir  
Que ces moments reviendront

**Huszi Denisa, IXB**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **CETTE NUIT, CETTE NUIT...**

J'ai eu un rêve cette nuit, une merveille.  
Dans ce rêve, j'étais une petite fille,  
Je portais une robe rouge, plein de petits rubans blancs.  
Je tenais une poupée dans mes bras gentiment.  
Cette nuit, cette nuit a été différente !

Je jouais avec cette poupée, dans un jardin vert.  
La poupée était belle. Un trésor spécial dans la vie éphémère.  
J'ai contemplé son visage. Elle avait deux yeux penseurs.  
Son visage était comme si elle était vivante. Elle était peureuse.  
Cette nuit, cette nuit a été différente !

J'ai regardé ses yeux bleus déjà vus.  
Elle était merveilleuse, elle était une poupée antique omnisciente.  
J'ai été étonnée! Ses yeux ont cligné avec enthousiasme.  
La poupée a cligné trois fois rapidement, parce qu'elle avait un problème.  
Cette nuit, cette nuit a été différente !

Mon cœur battait rapidement, je n'ai rien cru !  
« Pourquoi me regardes-tu ainsi ? » a demandé la poupée brusquement.

La poupée avait une voix bizarre, égale, tranquille.

« Je m'appelle Marie. Et toi, mon amie juvénile ? »

Cette nuit, cette nuit a été différente !

Je n'ai rien dit. Je n'ai pas trouvé ma voix.

« Tu ne parles pas ? C'est bien, comme du bois »

« Pardon ? » je lui-ai-dit, parce que j'ai été un peu étonnée.

« Ah ! Tu parles...J'ai cru que tu n'as pas de voix, comme du bois »

Cette nuit, cette nuit a été différente !

« Mais, tu n'as pas besoin de parler, je veux te montrer une odysée »

Ensuite, Marie franchit de mes bras et elle s'enfuit comme un gosse.

« Attends-moi ! » j'ai crié, et moi aussi, je me suis enfuie après elle.

Elle était une poupée, mais une poupée spéciale, avec une attitude irréaliste.

Cette nuit, cette nuit a été différente !

Nous traversions les bois, les océans, les rivières, les champs.

Nous voyions les gens, les animaux mythiques et une fée chanter

Il y avait beaucoup de créatures ; les sirènes, les diabolins, les anges.

Nous étions dans toutes les places mythiques, je les ai vues dans mes livres

Cette nuit, cette nuit a été différente !

Beaucoup d'années sont passées, beaucoup de feuilles sont tombées.

Moi, je suis restée pareille, dans ma robe rouge.

« Je te montre tout mon univers. Et nous sommes à la finale... »

Si tu veux, tu peux rester ici ou si tu ne veux pas... »

Cette nuit, cette nuit a été différente !

Je savais ce qu'elle voulait et je voulais lui répondre :

« Excuse-moi, ma poupée, Marie. Mais, je veux aller à la maison »

Elle n'a rien dit. Elle riait, m'embrassait et s'évanouit.

Cette nuit, cette nuit a été différente !

.....

Je me réveillais dans mon lit, dans ma chambre,  
Tout n'était qu'un rêve, une longue illusion blanche...  
La poupée s'est assise sur la table de nuit, Marie, ma poupée.  
Elle était différente ; sur son visage il y avait un sourire.  
Cette nuit, cette nuit a été différente !

.....

**Nagy Alexandra, XD**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **LE JUMENT DU SAVOIR**

- Qui suis-je ?

Dans la nuit noire

Dans les éclats des étoiles

Une voix mystérieuse parle :

- Je suis ton jumeau,  
Pas un être, mais un savoir

Je suis ovale, carré, hexagonale...  
Toutes les possibilités me sont complices.  
Et les dangers me sont ennemis.  
Je suis totalement égale...

J'apporte le bonheur et la tristesse.  
La chance et la malchance.  
Je montre la réalité, j'incite aux fantaisies.  
Je suis...neutre.

Je suis le MIROIR !

La lune, pour le soleil !  
La photo qui aime ton sourire.  
Et qui te souhaite le bien

**Cîmpan Bianca, XD**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **SI OUBLIÉE...**

Il y une chambre,  
Mais, ce n'est pas important !  
Il y a une fenêtre,  
De nouveau...Je ne me suis pas bien exprimée !  
    Il y a un vase,  
    Oui, c'est la première phrase !  
    Voici, il y a une fleur,  
    Sa couleur ! Mauve. Une valeur !  
Il y a une lavande,  
Elle est un mythe tranquillisant!  
Il y a des pétales,  
Un fantasme total, avec un attouchement radical !  
    Il y a une senteur,  
    Le sentez-vous? Quel parfum enchanteur !  
    Il y a une sensation,  
    Mon cœur bat rapidement avec possession !  
C'est un poème jovial,  
Sur une lavande spéciale.  
Écrit par un philosophe  
Entre de grandes apostrophes!

**Nagy Alexandra, XD**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Miroir, miroir...**

Miroir ,miroir  
Que ferais-je sans toi?  
Chaque jour regarder mon visage  
Reflété dans ton visage.  
Compter mes années éphémères  
Changées dans ta finesse!  
Car, je te porte sur moi  
A travers les années  
Depuis que je t'ai découvert.  
Car tu reflètes aussi bien ma colère  
Que mes journées heureuses!  
Je me sens ta reine,  
La plus belle des toutes.  
Et même si le temps est éphémère  
Et les amours ne sont pas les mêmes !  
Tu as vu mes yeux eu larmes  
Mais aussi le sourire plein d'effroi.  
Chaque jour je te suis  
Comment tu regardes les autres,  
En leur offrant des visages d'ange  
Même si leurs pensées sont labiles.

**Vari Larisa, XII B**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## LE PORTABLE

Tout le monde porte dans sa poche  
Un téléphone portable.  
Si on n'en a pas,  
Mieux vaut l'avoir,  
Pour ne pas être démodé.  
Ou dire qu'il est en panne  
Ou qu'il ne marche pas.  
Il est très bon à l'utiliser  
Autant que l'on veut.  
Dans la rue, dans la voiture  
S'il fait nuit ou s'il fait jour.  
On ne l'oublie pas, on le porte  
Même dans la salle de bain.  
On ne peut pas s'en passer  
On ne peut pas le négliger  
Ou l'ignorer.  
Sans lui  
On se sentirait solitaire

*Hiripan Mihaela, XII A*  
Collège National « Ioan Slavici »

### Le "O" de mon amour

Tu m'a donné un livre,  
Mais non l'amitié.  
Tu m'a donné une fleur,  
Mais non un embrassement.  
Tu m'a donné une bague,  
Mais non l'amour que veux.

T'es-tu jamais demandé  
Quel est l'objet  
Qui me rend le plus heureux?  
Moi aussi.  
Je me suis toujours demandé  
Ce que je veux:  
Peut être un livre et l'amitié  
Peut être une fleur et un embrassement  
Peut être une bauge et l'amour aussi.  
Mais qui es-tu?  
Tu est un objet  
Tu est l'objet de mon amour.

**Alb Alexandra, XII D**

**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Photographie...**

La photographie, et en plus elle est vieille!  
Quelle incomparable combinaison!  
J'y rencontre mon regard, en douceur,  
Et je pense que la photographie est à blâmer.

Elle fait que de la montagne coule  
Source de larmes de derrière la cagoule,  
Source de soupires, ruisseau de regrets,  
De remords et manque de volonté.

Quelque chose du passé, depuis longtemps oublié,  
Rend la pression beaucoup plus élevée

Un „hélas” et le cœur a une forte poussée,  
Une vague de larmes, et “hélas, moi, misérable!”

Ce doit être le passé qui est déjà passé,  
Quelque chose que mes yeux ont vu.  
Serait-ce la mauvaise réprimande ou le regret  
Que je ne chérissais pas le temps qui passait?

Mais peut-être c’est le désir d’ «autrefois»,  
Quand on était tous des bébés morveux  
Et je n’aimais, ni désirais non plus  
Que Père Noël ne soit qu’un mythe.

Quelle qu’elle soit, la cause hérétique!  
Je n’ai pas absous celle éthique.  
Je vois qu’il est passé, mais il existe encore,  
Un quart de l’histoire de ma vie.

**Bota Marian, X A**  
**Collège National "Ioan Slavici"**

### **Je t'ai perdu**

Tu étais le mien,  
Moi, la tienne,  
Mais tout s'est fini  
Au moment où  
Tu as cessé de m'aimer.

Quelque chose me manque,  
Mais quoi? ... Es-tu ce quelque chose? Ma chose?  
Ca me manque de t'entendre dire  
Ma belle...  
Mais dans un rêve, je peux toujours espérer.

Je vais manquer certaines choses...  
Je me demande encore une fois  
Es-tu ce quelque chose ?  
Et mon cœur dit OUI  
Quelque chose me dit d'arrêter.

Mais, ton baiser,  
Sucré comme la miel,  
Je ne peux pas l'oublier ...  
Et dans le rêve,  
Je vais espérer, de t'entendre chuchoter " Je t'aime".

**Dan Anamaria, IX E**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **La Pierre**

La pierre n'est pas seulement un objet,  
Un objet que vous voyez.  
Elle est la sagesse,  
Elle est la tranquillité d'esprit.

La pierre est une pierre,

Tout comme un objet est un objet.  
Mais elle est unique,  
Unique dans son style.

Jeune ou vieille,  
Elle brille ou ne brille pas.  
Elle voyage dans le monde entier  
En rêvant, en écoutant.

Comme une tradition très ancienne,  
Elle vit à travers les gens.  
Comme un objet ancien, elle est  
L'âme de l'humanité d'aujourd'hui.

**Gardosi Krisztina, IX E**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Un amour d'un livre**

Il était censé être pour toujours  
Et maintenant c'est du passé.  
Un amour inoubliable, pour un été,  
Un livre pour tout ce qui nous entoure.  
C'est un amour laissé de côté...

Je reste de ce côté-là,  
Je suis assis et je me sens désolé pour moi  
Sous le ciel bleu qui me montre  
L'amour laissé de côté...

Je suis assis et j'essaie de réfléchir

Sur tout, plus loin,  
Au-delà de ce qui signifiait l'autre jour  
Deux mots jetés dans un bouquin.

**Perşa Eric, XI F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

**Est-ce le bic ou le cahier?**

Qu'est-ce qui se passerait sans lui?  
À l' école les professeurs me gronderaient  
Et mes collègues railleraient en plus,  
Le devoir ne serait pas  
Et un deux apparaîtrait, voilà!

Qu'est-ce qui se passerait sans lui?  
Moi, élève de dix,  
Je ne serais bon que pour le dernier prix.  
Moi, qui aie des idées fantastiques...  
Il serait très tragique  
Si, en roumain, j'avais une baisse drastique.

Qu'est-ce qui se passerait sans lui?  
Comment j'écirais des lettres  
Pour une fille coquette?  
Quoi et comment? Je vous le demande!  
Mais le mystère reste encore très grand.

**Crişan Ioana Narcisa, X E**  
**Lycée National <<Doamna Stanca>>**

## Ratatouille de mots

Tablette.Elastique.Jambière.Bâton. Œuf.

Ceux-ci sont le même mot.

Œuf.Tablette.Elastique.Jambière.Bâton.

Je peux cuisiner du thon.

Œuf. Bâton.Tablette.Elastique.Jambière.

J 'aime mon petit frère.

Œuf. Bâton.Jambière.Tablette.Elastique.

Le printemps est fantastique.

Œuf. Bâton.Jambière.Elastique.Tablette.

Dis-moi quelque chose de concret.

**Crișan Ioana Narcisa, X E**

**Lycée National <<Doamna Stanca>>**

## Le livre doré

Il est l'empreinte de nos vies

Il est la forme écrite du cri

On y trouve tout le bonheur

Aussi bien que les malheurs

Grand-mère m'a dit un jour

Qu'il comprend tous nos amours



Nos peines, nos joies, nos rêves

Comme la galette, les fèves.

Aucun e-book du monde

Ne pourra le remplacer

Toucher sa couverture

Lentement le feuilleter...

C'est un immense plaisir

Que l'on puisse sentir.

Je garderai dans mon cœur

Le moment de bonheur

Ou grand-mère m'a donné

Ce livre doré.

**Diana FANEA, 17 ans**

**Lycée National "Doamna Stanca"**

## **Parfum de ma vie**

Un petit flacon de parfum...son odeur est toujours là.

Je l'ai trouvé,

et ma respiration en a été sabrée.

Un coup d'oeil et j'ai été incapable de parler...

Une larme proustienne m'a noyé l'âme.

.....

C'était lui, lui qui m'avait volé le coeur.



Avec un sourire nostalgique  
Qui me fait remémorer des moments...  
Je reste toute seule dans ma chambre.  
Je languis.  
Pour tout ce qui a été...  
pour son sourire qui m'avait redonné la vie,  
pour mes désirs, mes rêves, mes espoirs,  
pour tout ce que j'aurais eu envie de vivre...  
Mais ces jours-là se sont envolées depuis longtemps.

La seule chose qui reste  
c'est lui , dans un flacon oublié  
de parfum.

**Laura MENEGON, 17 ans**

**Lycée National "Doamna Stanca"**

## Vélo-rêverie

Tu veux que je t'écrive?  
Tu veux que je te fasse sourire?  
Tu veux que je t'embrasse?  
Tu veux que je sois...  
Ombre  
Espoir  
Nostalgie  
Etoile?  
Tu veux que la plume  
Jamais ne t'écrive?



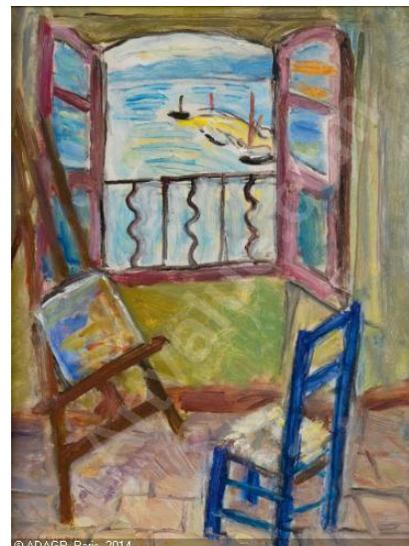
Tu veux un parfum?  
Jamais mourir...?  
Les derniers mots  
Subitement s'éteignent  
"Est-ce que tu m'aimes?"

.....  
Triste, fâché, épuisé, ennuyé, amoureux, timide,  
Coupable, frustré, gêné, plein d'espoir, prudent...  
Comment fuir cet univers de sentiments?  
Pourquoi les laisser me combler?  
Soit on rêve à l'avenir,  
Soit on a envie de courir,  
Y en a qui pense à voyager  
Moi, je ne veux que pédaler...  
Et j'avance, en silence  
Je vole avec impatience  
Qui laisse mon âme bondir comme ça?  
C'est mon vélo...ça va de soi.

**Alex DARABAN, 17 ans**  
**Lycée National <<Doamna Stanca>>**

## Témoin peint

Tout le monde dit "pièce en bois"  
Moi, je dis "une pièce de meuble"  
Tout le monde dit "un objet"  
Je l'appelle "un ami adorable"!  
Tout le monde dit "C'est pour la dernière fois"  
J'avoue: "Je ne peux pas m'en tenir loin"



On lui dit simplement chevalet  
Pour moi c'est le support de l'imagination.  
Tout le monde dit...  
Mais faites abstraction de ce que dit tout le monde!

**Alex DARABAN, 17 ans**

**Lycée Théorique <<Doamna Stanca>>**

CAMOIN Charles,

FENÊTRE DE L'ATELIER AU CHEVALET À SAINT TROPEZ

### **LES LIVRES**

Ils sont la libération de ce monde des chagrins,  
Mon refuge par temps incertains.  
Ils nous emportent ailleurs, dans une autre vie,  
Au fil des pages qui invoquent mon esprit.

Je prends alors la place de l'héroïne  
M'imprégnant de ses pensées, je m'imagine,  
Vivre ses amours, ses aventures, ses voyages  
Les heures s'écoulent comme sur du velours.

À cette douce évasion, les tendres prisons,  
Mon cœur est envahi par de vives émotions.  
Les mots s'envolent comme des papillons  
Une heure de lecture dissipe nos questions.

**Haiduc Daniela, IX E**  
**Collège National «Mihai Eminescu »**

## L'ÉPHÉMÈRE

Mes cheveux sont une toile  
Gonflés par le vent marin,  
Vent d'automne  
Qui caresse une écorce pâle  
Et mince.  
Qui couvre mon pelvis.  
Et le vent produit des vagues froides  
De la toile maladroite peinte  
Vent froid  
Glacial  
Vacarme entre les oreilles  
Des voix bruyantes et ensuite  
Elles se taisent.  
Et on frappe un ballon  
Car il est difficile à apprendre  
Ou à voir.  
C'est difficile à me voir  
Près d'un arbre  
Qui a comme fruit des épines  
Car c'est l'automne,  
Et ensuite c'est l'hiver,  
Et il pense percer la neige  
Après je m'éteins.  
Des années difficiles.  
C'est quoi la publicité ?  
Quelque chose qui nous arrache la pensée de la mort  
Des sourires parfaits, des corps tonifiés  
Des vêtements chers  
Qu'on ne peut d'ailleurs acheter  
Qu'on ne veut vraiment acheter

Des annonces, les soldes, des faux sourires.  
De toute façon ils seront là,  
Après que tu n'y seras pas.

**Lipcei Coralia, IX E**  
**Collège National «Mihai Eminescu »**

## **UN ELASTIQUE**

Un objet commun,  
Son nom élastique.  
Il semble familier.  
Pour toute fille,  
Il a une couleur brune,  
C'est un tissu élastique, tressé par terre.

Il est particulièrement beau  
C'est un élastique tressé par terre.  
Comment peux-tu, un homme,  
Laisser tomber ce grand monsieur ?  
Un tissu élastique tressé,  
Envoyé à une fille  
Pour mener à un rôle  
Dans un temps merveilleux.

**Bene Adelina, IX E**  
**Collège National «Mihai Eminescu »**

## Le stylo et le papier

Si tu veux savoir ce que je sens,  
Donnes-moi un stylo et un morceau de papier.

Mon vers te dira,  
Combien d'amour j'éprouve pour toi.

Je te déclare en rimes mon amour  
L'amour divin envoyé par les dieux,  
Et quand le chagrin m'envahit,  
J'arrose par mes larmes les pages écrits.

Ce sont des morceaux de mon âme,  
Sentis dans la profondeur.  
Je les ai écrits avec de la douleur ou du sourire,  
Je les ai écrits serein ou avec un noeud à la gorge.

Donnez-moi un stylo et un morceau de papier,  
Je ne sais pas autrement comment aimer.  
Une poésie et une autre poésie  
Si je te disais des mots simples, je demeurais muet.

Lis la poésie au cœur ouvert,  
Laisse le regard la parcourir lentement.  
C'est mon amour, écrit en vers  
Je t'écrirais milles autres vers qui ne suffiront pas.

**Handro Dorian, XI-ème A**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

## Les Vêtements

Elle est droite, plissée  
Et les petites filles l'habillent.  
Quand on s'assit sur le canapé,  
Il faut lui porter soin  
Pour ne pas la déranger  
C'est la jupe! Dites-moi si vous en avez pensé?

C'est toujours les filles qui l'habillent  
Simple, fleurie, étincellée  
À fioriture ou plissée  
Aux manches, ou en décolletée.  
Quelle belle petite fille  
De robe habillée!

Je suis aussi apprécié,  
Moderne et élégante,  
J'habille le corps doucement,  
De soie ou de coton.  
J'accompagne toujours les jupes,  
Devinez-vous? Je suis la blouse!

Courts ou longs, des jeans ou en velours,  
Par les garçons habillés,  
Serré en élastique ou en sangle  
Ils parviennent à merveille à votre taille  
Légers ou serrés sur les jambes  
Ils sont omniprésents  
Les habituels pantalons!

Tous les garçons m'adorent,  
Au jeu je les accompagne  
Je suis facile à entretenir  
Il est bien de se rappeler,  
Assorti d'un pantalon,  
C'est facile, voilà le t-shirt!

Si on veut se porter élégamment  
Il faut l'habiller ,  
De col et de papion garni  
Tu es bien intéressant  
Lorsqu'on porte la chemise.

**Handro Dorian, XI-ème A**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

### **Le meilleur ami**

Le livre est une source de sagesse,  
Plein des bonnes gouttes.

C'est une eau si bonne  
Mieux même que les bonbons.

Et si tu la liras  
Il te récompensera.

Tu seras un joli cocon  
Pour devenir un papillon.

Tu voleras dans le monde de la lecture  
Tu es maintenant un homme mature.

Toutes les papillons et les livres  
Dansent sous le soleil,

Il y en a plein couleurs  
Et forment un arc-en-ciel.

**Bakk Melisa, XI-ème D**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

# CATÉGORIE ESSAI

## LA GUITARE

La guitare, un simple instrument, qui a attiré mon attention et qui a trouvé une place dans mon cœur. C'est un instrument aux cordes, très connu, avec un design simple. C'est exactement cette simplicité qui met en valeur l'inconnu que la guitare peut détenir.

La guitare peut aussi être considérée comme la clé qui nous attache directement à la musique. Elle peut donner lieu à des compositions qui nous sont propres. J'apprends à jouer de la guitare, depuis trois ans et j'ai réussi à maîtriser l'inconnu de cet instrument. Ce qui m'a surtout marqué, c'est la diversité des notes musicales, qui peuvent être lues si facilement. Je n'ai pas choisi cet instrument au hasard, la guitare a une symbolique dans ce monde ; lorsque je parviens à en connaître tous les composants, je ressens une certaine maîtrise et estime de moi.

N'oublions pas que la guitare est un élément relaxant, après une dure journée de travail remplie de stress et d'agitation. Je pense que c'est un plaisir de jouer quelques accords d'une de mes musiques préférées.

Mais la guitare est aussi une clé vers le succès, que plusieurs artistes ont su maîtriser, en jouant sur la scène partout dans le monde, tandis qu'au début, ils voyaient ça, comme une distraction ou un hobby

Je suis content d'avoir réussi à révéler les secrets de ce monde et je peux affirmer avec fierté, que la guitare restera à jamais, mon jouet préféré. Je pense que cet instrument sera en mesure de former une étape vers le succès que je veux remporter, et de devenir un guitariste célèbre. J'ai le sentiment que la guitare est une motivation pour mon âme et je sens que je peux réaliser mon rêve. Chaque jour, j'essaie de découvrir de nouveaux mystères à propos de cet instrument, je crois que c'est une magie qui m'emmène au pays des rêves, vers lequel, un amoureux de cet instrument ne voudrait jamais partir.

**Condor Sebastian, X E**

## QU'EST-CE QU' UN JOUET?

Qu'est-ce qu'un jouet? Pour moi, c'est le plus grand trésor qui puisse exister pour un enfant. Ce n'est pas un simple objet, mais davantage. C'est le plus beau cadeau qu'un enfant puisse recevoir. Tout jouet, grand, petit, rond, carré etc. nous fait nous rappeler les plus agréables moments de la vie, et tous les souvenirs heureux ou tristes. Chaque enfant a eu un jouet dont il se souviendrait toujours avec plaisir, parce qu'il s'agit des moments, les seuls moments, où il pouvait compter sur ce jouet.

Quand je vois, aujourd'hui, les enfants, jouer avec leurs jouets préférés, je me rappelle mon enfance, les moments agréables et je ne peux pas accepter que je ne suis plus un enfant je deviens nostalgique.

On n'a qu'une seule enfance. Et, il faut la vivre pleinement ! Selon moi, pour l'homme, un jouet, c'est le symbole du bonheur, de l'amour, mais surtout de l'enfance.

Mon jouet préféré, est une poupée, Kathy. Une poupée parfaite. J'ai toujours voulu la copier, devenir pareille à elle, devenir aussi belle, avec un physique incomparable. Aux yeux bleus comme la mer et brillants comme les étoiles. Aux longs cheveux blonds, jusqu'aux pieds. Je jouais toujours avec, et je lui faisais de belles robes de princesse. Je m'imaginai jouer le rôle de sa mère. Je m'occupais de sa coiffure aussi. Elle était à côté de moi, dans le bien aussi que dans le mal, dans les besoins.

Je suis contente de l'avoir eue dans ma vie. Elle me manque tellement !!! Je pouvais partager avec elle, tous mes secrets, j'avais totalement confiance en elle.

Par contre, aujourd'hui, je ne peux avoir confiance en personne, sauf ma famille, et biensûr en Kathy, que je garde dans une boîte aux trésors. C'est uniquement moi, qui sais où est cachée cette boîte.

Je conclus, en affirmant qu'un jouet peut changer la vie d'une personne !

**Kirner Jennifer, X E**

## **Le portrait des bouquins**

Dans un magasin d'un bouquiniste on trouve des trucs inanimés : des livres, des objets d'artisanat, des peintures, des manuscrits, des papyrus, etc. Ce sont des objets qui démontrent le progrès, l'évolution ; des objets qui nous confèrent la paix de l'âme, par les souvenirs dégagés par la mélancolie...et qui veulent surgir à la lumière.

En forme ronde, beaux, anciens, chers ; un tas d'adjectifs peuvent conférer la description ample des objets de valeur de notre passé.

Mais, moi, ma personne, je préfère les définir, comme s'ils étaient ...des amis du subconscient.

Premièrement, ils donnent naissance, par un seul clin d'œil, à une multitude de pensées et de souvenirs, bons ou mauvais, des souvenirs qui restent cachés dans le subconscient et attendent à être repris.

Deuxièmement, ce sont des héritages qui seront offerts aux futures générations d'enfants. Qui pourront, ou pas, comprendre leur valeur matérielle, mais aussi la charge sentimentale qu'ils traînent à travers les années

Donc, ces trucs « anciens » sont, en réalité, plus que de simples bouquins ; ils représentent un épisode de notre vie, une merveille éternelle de l'humanité.

**Cîmpan Bianca, XD**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **LE LIVRE, UN TRÉSOR DE L'ÂME**

Depuis les temps anciens jusqu'aujourd'hui, le livre a été une source de joie et de soulagement de l'âme humaine. Le livre est un trésor inestimable, c'est ce qui nous rend heureux, ce qui nous fait rire ou pleurer. Il développe le vocabulaire et non seulement nous rend meilleurs. On peut très bien vivre sans lire ; beaucoup de gens n'ont jamais ouvert un livre. Et, si

on veut leur expliquer ce qu'on perd sans lire, c'est comme si on expliquait à un sourd la beauté de la musique.

Les livres nous aident à surmonter certaines difficultés dans la vie. J'adore le moment où je commence à lire un livre et j'en suis accablée tellement, que je parviens à me détacher du monde réel, à perdre la notion du temps et de vivre une autre histoire, une autre vie, parce qu'à travers la lecture, on a la chance de vivre des vies différentes, des histoires plus intéressantes, que les nôtres ne le seront jamais.

Dans les livres tout peut devenir réalité, tout est possible, l'imagination de l'auteur peut inventer n'importe quoi. Quand je tiens un livre dans mes bras et je tourne la première feuille, c'est comme si j'ouvre un immense monde de la fantaisie, où je peux me promener à mon aise, librement, et où je peux devenir ce que je veux.

Les livres nous enseignent des choses utiles, nous aident à découvrir des secrets, des sentiments que nous ne vivrions jamais autrement.

**Glodean Alexandra, X B**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **LES PHOTOS, QUELQUES TRÉSORS INOUBLIABLES**

Que faisons-nous, quand nous sommes tristes? Nous écoutons de la musique et nous plongeons dans une méditation. A quoi rêvons-nous ? Selon le cas, nous jetons un coup d'œil sur des photos, pour réaliser ce qu'on a été, et ce qu'on est devenu, ce qu'on a vécu, ce qui a été agréable, auparavant.

Je pense que les photos sont une partie très importante dans notre vie. Elles nous montrent notre évolution, nos racines, des moments ou des endroits qui nous ont marqués. Mais, finalement, ces photos, que certains considèrent insignifiantes, ont une histoire à elles. Quelle que soit l'image qu'on regarde, on ressent dans les profondeurs du corps, quelque chose de bien, de bon, d'heureux ou de désagréable, même si l'on veut ou pas. Cela me fascine. Il est très intéressant de réaliser, comment un homme peut oublier ce qu'il a porté l'autre jour comme vêtements, mais aussi se rappeler l'histoire de chaque photo. C'est le cas de ma mère. Je

m'étonne toujours, depuis mon enfance, à présent aussi, quand je la vois regarder les photos, comment elle puisse se rappeler chaque moment qui précédait ou suivait, le moment de la prise de la photo.

J'aime la photographie. J'ai le plaisir d'en prendre, mais aussi en regarder et les analyser. Je ne sais pas, quelle importance ont les photos, de nos jours, mais, pour moi, elles sont les plus importantes. C'est pourquoi j'ai toujours tenu à en avoir et à en accrocher même, sur les murs de ma chambre. A vrai dire, que pourrait-il être de plus beau, que de revenir à la maison, après une journée fatigante, ou après une dispute avec quelqu'un, et de regarder les murs où il y a les grands moments de la vie ?!

Les photos sont importantes, plus particulièrement, si on n'a plus à quoi tenir comme jadis. Même si on les garde à l'esprit et dans l'âme, après quelque temps, on les oublie.

Pour moi, les photos, ne sont pas d'obets. C'est un mot trop particulier pour quelque chose de si important, car, exactement, comme pour les gens, chaque image raconte une histoire derrière les apparences. On ne peut pas rire sur une image, tandis qu'on cache la tristesse. On peut aussi sembler triste, quoiqu'on ne le soit pas.

C'est la raison pour laquelle je continuerai à aimer la photographie. C'est l'art qui dit beaucoup, sans paroles !

**Malancaş Anamaria, X B**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **UNE PARTIE DE LA VIE DE XAVIER VINCENT**

Connaissez-vous la légende selon laquelle, il y a des objets anciens qui avaient été enchantés par les propriétaires antérieurs. Ce sont des histoires du passé. Le bouquin de Xavier Vincent en est un exemple, quelque chose de magique. Mais, je ne veux pas anticiper cette histoire qui est une partie de la vie de Vincent Xavier.

Premièrement, je vous présente Xavier. Il était un homme qui aimait beaucoup les choses anciennes. Il fréquentait les marchés aux puces; il admirait les meubles spéciaux et uniques. Il n'a jamais pu y acheter quelque chose, comme par exemple une poupée en porcelaine, aux

cheveux blonds et bouclés; ou une chaise de l'époque Renaissance ; ou un candélabre doré avec des cristaux.

Un jour, Xavier a pensé qu'il avait besoin d'un bureau nouveau, parce que son bureau était petit et il ne l'aimait plus. Chaque jour il rêvait avoir un bureau qui soit plus grand, plus décoré, plus beau que le sien. Alors, il a décidé d'aller au marché aux puces, près de sa grande maison blanche, avec les casemates rouges, 37/A, rue X.

Chemin faisant, il faisait beau, le soleil doré brillait. Il était content, comme chaque fois qu'il allait au marché. Xavier était un collectionneur d'objets anciens. C'était sa vie.

Il traversait le marché parmi les tables pleines d'objets intéressants, parmi les meubles « vintage ». Xavier a entendu parler les brocanteurs, dont il a examiné les marchandises uniques. Il a entendu quelques voix, qui criaient ou éternuaient...

Xavier a cherché ce bureau durant une demi-heure. Tout à coup, il a vu quelque chose qui l'attirait, c'était un bureau de l'époque Renaissance. Le bureau était grand, noir, avec quelque sculptures en bois. Xavier était étonné, son cœur battait très fort, il était heureux aussi. Ses yeux brillaient de merveille. Il a eu une sensation vague. Sans réfléchir beaucoup, il a acheté ce bureau, et, l'a transporté à sa maison le même jour. Il était impatient à l'avoir dans sa maison ancienne.

- Il est bien placé ici, dit-il ? Et puis, il est allé se coucher.

Le lendemain, la première chose a été d'aller dans son cabinet de travail, pour regarder son nouveau bureau. Xavier a commencé à remplir ses tiroirs vides, avec des stylos, papiers, documents, lettres, et avec beaucoup de choses utiles pour lui, et quelque chose de personnel.

Mais, quand il a voulu remplir le dernier tiroir, il a observé, que ce tiroir était plus petit que les autres. Il s'est penché pour l'examiner. Il a observé qu'il était un peu étrange, par rapport aux autres. Il y avait quelque chose entre les planches. Xavier a cru qu'il y avait dans le tiroir, un mystère, un secret. Il a apporté des outils pour l'ouvrir. A ce moment, il est resté stupéfait. La chose, qu'il y découvrit, c'est un bouquin rouge, avec une couverture en cuir, sur laquelle il n'y avait pas de titre, ni le nom de l'auteur. Seulement la couverture rouge. Xavier a eu peur de toucher le bouquin. C'était un bouquin ancien et très fragile. Mais l'a touché finalement, par curiosité

Quand il l'a ouvert, il a eu à peine le temps de lire le titre : « La place secrète », et un rayon de lumière magique en surgit et « avalant » Xavier, qui s'est envolé vers un territoire plein de magie et de secrets. Une région anonyme, mais, dont beaucoup de gens parlaient, le recherchaient comme Xavier.

C'est la chance à Xavier de le retrouver après tant de recherches. Le bouquin, c'est la clé qui l'a transféré dans son monde magique.

C'est à vous d'imaginer le monde magique du bouquin...

**Nagy Alexandra, X D**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **LE LIVRE**

Comment définir le livre?

Le livre est un miraculeux objet dont nous apprenons beaucoup de choses: information, lecture;

Le livre est un \*univers littéraire\* où nous entrons quand nous lisons.

Pour certaines jeunes, le livre est un fardeau, parce qu'ils n'aiment pas le livre.

Ils n'agrèent pas le livre. Mais, ils remarquent le livre, comme un miracle de la littérature.

Pour certaines personnes les livres sont une perte de temps, mais les livres sont de véritables royaumes littéraires.

Qu'est-ce que c'est le livre pour moi?

C'est difficile à expliquer. Quand je lis un livre j'ai l'impression d'entrer une monde unique.

Pour moi, les livres sont une des façons d'entrer dans un monde unique, trop beau.

Aujourd'hui de moins en moins de jeunes lisent et croient livres.

En conclusion, les livres sont incroyables!

Jeunes, enfants c'est très bien de lire!

**Madas Alexandra, IX G**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## Trucs magiques

Même si on essayait, c'est impossible d'imaginer le monde sans objets. Si on déménagerait dans une communauté autarchique qui ne vit que d'après les lois de la nature, loin de l'urbanisation et sa consommation en excès, on aurait quand même besoin des objets. Soit des objets d'utilité immédiate comme par exemple la houe pour la culture des légumes, soit des objets affectifs comme une photo des parents. S'il fallait qu'on interprète d'une perspective réductionniste, on se rendrait compte qu'on ne peut pas survivre sans objets, surtout dans un monde où la technologie est en plein essor avec des révolutions sur twitter, avec des réseaux sociaux selon lesquelles on organise notre image, nos idéologies ou nos relations avec les autres. Comme on ne peut pas imaginer vivre sans objets, j'ai pensé quelles seraient les cinq objets qui déterminent notre intégration sociale et nos relations cachés au-delà de leur fonction de base. J'ai choisi une série d'objets du répertoire masculin et féminin pour montrer leur utilisation de tous les jours.

**Le portefeuille**: il contient un ensemble d'objets d'une très grande importance fonctionnelle et sociale pour moi. On y trouve ma carte bancaire, mon permis de conduire, ma carte d'identité et mon abonnement à la salle de sport. Plus exactement toute mon identité. C'est un objet facile à transporter. En l'utilisant on peut plus facilement trouver les papiers d'identité donc on diminue le risque de perdre tel ou tel papier parce qu'ils sont rangés à leur place c'est à dire dans le portefeuille.



**Les chaussures et les vêtements** : ils font partie de la personnalité d'un humain, ils montrent les humeurs de chacun. Chaque personne a un style particulier de vêtements et chaussures à travers lequel il transmet ses émotions. Par exemple une personne qui s'habille en vêtements colorés transmet sa bonne humeur.



**Le vélo:** c'est un moyen de déplacement qui est écologique, économique et contribue à notre santé. Je ne me vois pas vivre sans. Comme j'aime faire du sport pour moi c'est primordial de faire du vélo tous les jours car je considère que ça m'aide à me muscler et garder la forme.



On a aussi **le portable** sans lequel on ne pourrait pas communiquer avec les personnes qui vivent très loin de nous. C'est un objet multifonctionnel. Le portable, on l'utilise pour téléphoner, on l'utilise comme réveil, on l'utilise comme appareil photo et vidéo et plein d'autres fonctions. Vu que le monde est très médiatisé aujourd'hui, c'est un bon moyen d'être au courant de toutes les nouvelles du monde.



En dernier mais le plus important *le Livre* sans lequel on ne pourrait pas se documenter et nourrir notre intelligence et sans lequel on n'aurait pas pu apprendre le français pour réaliser cette rédaction. Le livre nous aide à devenir des personnes avec une bonne éducation.



**Șipoș Raul, XII B**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **LE LIVRE**

Le livre est un objet que j'apprécie vraiment. Pour moi, la lecture d'un livre est comme une bouffée d'air. Le livre est comme un monde inconnu qui t'emmène à travers les nuages. Le livre est une mine de trésors. A travers les pages blanches, tu trouves le vrai paradis. Un livre te transporte dans un autre monde, c'est une échappatoire. Lire te permet d'aller quelque part quand tu dois rester immobile. Les livres sont les avions, les trains et les routes. Ils sont les destinations et les voyages. Ils sont aussi "chez nous". Lire permet de vivre plus d'une vie dans plus d'un endroit.

Je fais partie de tout ce que je lis. Un lecteur vit des milliers de vies avant de mourir, celui qui ne lit jamais n'en vit aucune. Lire est un moyen d'entrer en contact avec l'imagination de quelqu'un d'autre, après une journée où tout est bien trop réel. Lire est le fait de se construire un refuge. Un livre est un rêve qu'on tient entre ses mains. Une heure passée à lire est une heure volée au paradis. Entre les pages d'un livre il y a un endroit merveilleux où se trouver.

Les livres ne sont pas faits de pages et de mots. Ils sont faits d'espoirs, de rêves et de possibilités. Les livres aident dans les jours difficiles. Les livres nous font passer par plusieurs états. Ils ne jugent pas. Ils sont toujours à côté du lecteur.

En somme, un livre est un endroit où on peut être soi-même, un livre est un ami qui ne décevra jamais.

**Tămășan Andrada, X D**

**Collège National « Ioan Slavici »**

### **La maison de mes rêves**

La maison de mes rêves serait grande et belle . Je la voudrais rouge et brune avec la porte blanche et rouge. il y aurait une mini caméra pour que je voie qui sonne à la porte. Quand on entre dans ma maison la première chose que l'on voit c'est l'ascenseur en or qui mène au 1er, 2ème étage et aussi au rez-de-chaussée. Il y aurait un magnifique salon-salle à manger très

luxueux. Les murs seront bleu ciel et il y aurait un écran plasma qui ferait 3m de long et 2m de hauteur. La table serait à côté d'un mini bar où il y aurait toutes sortes de boissons. Au grenier, il y a une salle de souvenirs qui se transforme en discothèque la nuit. Ensuite au rez-de-chaussée il y aurait un balcon qui mène sur la terrasse où il y aurait une grande piscine ; un jacuzzi et des toboggans un peu comme à Aquapark . Au 1er étage il y aurait ma chambre peinte en violet avec un lustre en diamants violets aussi. Il y aurait un ordinateur en or , un lit en forme de lèvres avec des draps en léopards gris et noirs . J'aurais un mini balcon avec la vue sur la plage et aussi sur Carouge car je voudrais que ma maison soit à Carouge mais près d'une plage. J'aurais ma salle-de-bain que pour moi avec une baignoire, une cabine de douche, un WC et puis des accessoires pour filles ( maquillage, bijoux etc. ) Ma chambre prendrait tout le 1er étage. Au 2ème étage il y aurait une salle de massage et des UV. Il y aurait aussi une fontaine en chocolat de même qu'une salle de jeux où il y aurait une table de billiard, beaucoup de jeux électroniques et un terrain de bowling . Pour finir au Sous-sol il y aurait une salle de cinéma avec un distributeur de pop-corn, de sucreries et de boissons.

En gros ma maison de rêve serait mon petit paradis à moi

***Bodea Iana, XII A***

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **La vie...en couleurs**

**Outre** les gens, les sentiments, les actions, notre vie est aussi composée d'objets. Nous, les gens les découvrons chaque jour. Ce sont comme des personnes fidèles qui restent toujours dans nos vies et d'autres qui nous quittent à un moment donné: les uns ont une valeur sentimentale, d'autres se dégradent et d'autres se perdent.

**On peut** parler aussi d'objets qui correspondent à une période de notre vie. Pour les enfants, les plus importants sont les jouets qui sont si différents-comme

les gens- les poupées pour les fillettes et les petites voitures pour les garçons. Ceux-ci ont une place bien déterminée dans leur vie, c'est-à-dire dans l'enfance de tout enfant. Ils correspondent à leur temps de jeu, de développement avec les rêves d'être docteur, pilote, designer, etc.

**Pour les élèves**, les étudiants les plus importants sont les livres. La plupart de leur loisir y est dédié. La lecture est une passion bénéfique et agréable. Si on parle de notre époque, les portables jouent un rôle extrêmement important dans la vie des jeunes. Quant à moi, je trouve les livres "des amis surs et froids". Ils nous informent, nous aident à mieux comprendre la vie, à nous développer, à trouver nos idéaux. Ils nous introduisent dans un monde dans lequel nos sentiments, nos rêves sont reflétés. Je me sens si bien en lisant...!

**Les objets** peuvent nous colorer la vie dans de "belles couleurs". Ça dépend de nous comment on les comprend, on les voit ou on les choisit.

**Sunita GRAD-BIRTOC, 18 ans**

**Lycée National <<Doamna Stanca>>**

## **Le miroir**

On peut mettre en question l'existence des univers et des mondes parallèles ou alternatifs. Mais comment peut-on glisser entre ceux-là et le nôtre? Ça pourrait paraître de la folie, mais je pense que la porte se trouve dans le voisinage. Un objet très commun, peut-être pas spécial pour bien des autres- le miroir.

Pas hors du commun, mais toutefois si complexe!

Premièrement, chaque personne l'a utilisé au moins une fois pendant sa vie. Que ce soit sa routine quotidienne, plutôt matinale, ou juste un coup d'œil, le miroir est un outil incontournable. Ça reflète l'image réelle telle qu'elle est, donc l'objet en question se présente

devant nous comme un véritable plan de symétrie. Chaque jour on s'y admire pour s'apercevoir de son physique afin que s'assurer d'une apparence agréable.

Mais ce sont des faits "réellement réels".

J'en ai fini avec l'univers objectif et maintenant, entrons dans le monde de la subjectivité! On peut envisager qu'à travers le miroir quelqu'un peut glisser entre des réalités existantes par le psychique humain. Les artistes et les écrivains lui ont donné un rôle symbolique, ce sont eux qui nous y ont accoutumés. Par exemple Alice passe de <<l'autre côté du miroir>> et voit le monde à l'envers. C'est de cette façon qu'Orphée ira rejoindre Eurydice dans le Royaume des morts.

Donc la thématique du passage et de la téléportation par le miroir était déjà présente dans la littérature de l'Antiquité! On peut aussi rappeler l'histoire de Blanche Neige, où le miroir est le moyen de communication avec l'esprit maléfique à l'aide duquel la reine voulait tuer la belle-fille.

Ceci dit, le miroir, en ce qui me concerne, peut être une vraie métaphore, en ayant la complexité d'un objet sacré et vraiment magnifique.

**Alexandra Lungu, X A**

**Collège Național „Mihai Eminescu”**

### **Le pouvoir de Someke**

Le monde dans lequel nous vivons est gouverné par une seule personne. À première vue, les gens trouvent normal qu'on soit conduit par un être suprême qui s'appelle Dieu, mais ce n'est pas tout à fait vrai. Ce monde chaotique semble dirigé par un objet unique, c'est un robot nommé Someke. Ce robot a été conçu depuis le début du monde après que les extraterrestres ont créé la planète Terre.

En faisant des expériences dans les laboratoires, ils ont réussi à créer un robot qui a été baptisé Someke, ce qui signifie en langue étrangère « homme miracle». À cause des tests que Someke a dû subir et à cause d'une substance toxique administrée il a commencé à désobéir l'homme, ne pouvant plus être contrôlée. Depuis ce moment là, Someke a commencé à gouverner tout le monde. Il voyait dans tout homme un robot minuscule. Someke a commencé à

diriger son propre créateur aussi, devenant supérieur à ceux qui gouvernaient le monde, plus précisément aux extraterrestres.

À présent, Someke a atteint ses objectifs, puisque nous, les hommes, sommes devenus des petits robots, et ce qui est le plus douloureux, est que Someke, veut que nous, les gens disparaissent de ce monde et que nous soyons remplacé par des robots.

Aujourd'hui, on est témoin à des nombreuses catastrophes, et les gens culpabilisent l'un l'autre ne sachant pas que tout a été établi à l'avance par Someke. Notre gouverneur veut moderniser le monde par l'introduction des différentes technologies dans nos vies et nous faire dépendants de la nouvelle technologie. On pourrait dire que chacun d'entre nous a dans sa maison un petit robot.

C'est vrai que la technologie a beaucoup progressé au cours des dernières années et en raison de ces développements si puissants le travail physique humaine a été soulagé en quelque sorte.

On affirme que dans quelques années, les gens ne seront plus obligés à travailler autant qu'à présent, tout leur travail sera effectué par des robots. Certainement, les robots envahiront le monde du travail et assureront les travaux que les gens ont été forcés de le faire. C'est vrai que ce progrès de la technologie apportera des nombreux inconvénients notamment pour les personnes travaillant dans l'agriculture et gagnant leur existence par la sueur de leur travail physique.

Dans le domaine de l'informatique la substitution des gens par des robots et des logiciels intelligents va faire disparaître des nombreux emplois.

L'enseignement aussi sentira cette modernisation. Les enfants n'auront pas des manuels scolaires, ils utiliseront les manuels numériques et les enseignants soutiendront leurs cours à plusieurs élèves en même temps via la plate-forme en ligne.

La médecine aussi, aura des robots intelligents et de la technologie de pointe pour résoudre les cas les plus difficiles.

Les experts ont appelé cette ère « l'époque de la nouvelle technologie».

En conclusion, nous pouvons nous déclarer extrêmement satisfaits du progrès de la technologie. Nous ne devons plus travailler si longtemps et si dur, mais il ya un très grand désavantage que beaucoup d'emplois seront remplacés par des robots et des logiciels intelligents. Ainsi les gens devront se déplacer vers d'autre marchés de travail, par exemple le domaine de l'informatique car il est évident que nous allons être bientôt conduits uniquement par des robots.

C'est très important de savoir s'habituer à la nouvelle technologie parce qu'elle fait des progrès rapides, mais on doit connaître nos limites.

**Farcău Daiana, XII-ème G**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

## **La vie reflétée**

Tout le monde sait ce qu'est un miroir: un objet fabriqué de matériaux différents, avec un visage couvert d'une couche métallique qui forme une surface lisse et brillante qui a la propriété de réfléchir les rayons de lumière et de former sur le côté brillant l'image des objets. Le miroir semble un objet simple. Tous regardent dans le miroir pour vérifier les vêtements, pour analyser les traits du visage, pour se coiffer, pour se maquiller et d'autres fins. De cette façon, le miroir est très utile.

Le miroir existe sous de formes diverses: carrée, ronde, ovale, triangulaire et il peut être comparé à sous toute sorte de surfaces qui réfléchissent: des lacs, de la glace, des vitres. Mais nous connaissons nous-mêmes tels que le miroir nous réfléchit? Quand j'étais petite, j'ai reçu un miroir de la part de maman, j'ai été très enchantée de ce cadeau et j'ai regardé dans ce miroir toute la journée. J'ai aimé regarder dans le miroir parce que j'aimais voir au-delà de la surface.

J'habillais des poupées et je les mettais devant le miroir pour admirer les robes. Pour moi, cette chose représentait la plus simple façon d'explorer la beauté. Puis j'ai vu le film Blanche-Neige, en fait il est mon film préféré et mon histoire préférée, aussi. J'ai toujours adoré les personnages négatifs, la sorcière était un personnage controversé, mais complexe et complet. La célèbre réplique «<< miroir, gentil miroir, dis-moi, dans le royaume, qui est la femme la plus belle? >>» exprime le tourment intérieur de la sorcière qui a toujours besoin de quelqu'un pour lui dire qu'elle est belle parce qu'elle était aveuglé par le mal qu'elle avait fait. Le miroir est un portail à travers lequel on passe d'une dimension à une autre. Chacun de nous regarde différemment. Il y a des personnes qui ont beaucoup de qualités mais ils ne les voient pas, des personnes qui, lorsqu'ils regardent dans le miroir, ils voient juste la déception et les regrets. Mais pour nous, le miroir faudrait être notre meilleur ami. Un ami auquel nous pouvons dire: «<< Oui, je suis beau/belle >>» et il serait d'accord. Un ami qui rit avec nous, quand nous rions. Le visage est le miroir de l'âme et il est aussi l'ami qui pleure avec nous quand nous pleurons. Tous les

sentiments, les gens peuvent les lire sur notre visage: tristesse, souffrance, mais bonheur, aussi. Le miroir peut aussi voir notre l'âme. L'image de notre personne dans le miroir est le respect pour nous-mêmes. Pourquoi quand nous brisons le miroir nous disons que nous aurons de la malchance? Parce que le miroir garde une partie de nous, et si nous le brisons, nous perdons cette partie.

"Une pièce sans livres, c'est comme un corps sans âme." (Cicéron) Peut-être que le miroir nous regarde pendant la nuit et il voit plus que nous ne sommes en mesure de voir avec les yeux humains. Personnellement, je crois que le miroir est la plus honnête forme qui nous aide découvrir les traits physiques et les traits de l'âme.

"L'homme est une prison où l'âme reste libre." (VictorHugo)

**Lișcă Alexandra, X G**  
**Collège National "Ioan Slavici"**

# CATÉGORIE RÉCIT

## Mémoire à trous...



Quand j'étais petit, j'attendais avec beaucoup d'impatience Père Nicolas...

Il m'apportait plein de cadeaux, de différentes tailles, dans les divers endroits de la maison. Ma mère m'a raconté que je préparais avec grand soin mes chaussettes, deux jours avant Saint Nicolas, et que finalement, je les mettais près de la fenêtre de ma chambre. Sauf qu'elles étaient si bien choisies....qu'elles avaient des nuances différentes et elles étaient toutes pleines de trous. Mais Père Nicholas les cousait toujours, puis il me mettait dedans les cadeaux si longtemps attendus, avec un petit message que je n'oublierai jamais "Obéis à tes parents et...fais attention à tes chaussettes!" ☺

Aujourd'hui, j'ai dix-sept ans, j'attends Père Nicolas avec la même impatience de jadis, sauf que mes chaussettes ne sont plus trouées. Mais, pour faire plaisir à ma mère, et pour garder le parfum de l'enfance, mes chaussettes devant la fenêtre sont de couleurs différentes.

**Demian MATICU, 17 ans**

**Lycée National "Doamna Stanca"**

## Le livre qui peut sauver le monde

J'ai pensé que ce serait un jour comme tous les autres : un matin froid, spécifique pour l'hiver ; un après-midi calme et sans action ; un soir farouchement froid qui nous bloque tous, dans les maisons chaudes et invitantes, aux lampes brûlantes et aux odeurs spécifiques pour les fêtes d'hiver. Aujourd'hui, plutôt, tout a commencé différemment, je sentais du changement.

Il est sept heures. Chaque matin, je me réveille avec le soleil d'hiver qui casse mes joues, qui inonde lentement mon âme. Je sors du lit et je me dirige vers la salle de bains. La voiture de Pierre est dans mon chemin, mais aujourd'hui je l'ignore. Pierre est mon petit frère et il est un peu énervant. Je me lave et je me dirige vers l'armoire pour choisir mes vêtements pour aujourd'hui. Je prends le premier chandail et la première paire de jeans (déjà anciens), que je trouve dans l'armoire et je m'habille vite. C'est le temps pour le petit déjeuner. Sur les escaliers, je sens une forte odeur de cannelle, qui me rappelle de mon enfance d'il y a dix ans et de la première année passée dans cette maison, quand maman a décidé que nous avions besoin d'une maison plus grande. J'avais sept ans quand j'y avais déménagé. Les escaliers craquaient sous mes pieds. Pierre avec mon père se trouvaient à la table. Nous avons mangé et puis mon père m'a conduit à l'école.

Aujourd'hui, ma classe et notre professeur de français, nous sommes allés à l'ancienne bibliothèque de l'école. Ici, il y avait des livres dont personne n'en avait besoin. Le professeur nous donne comme devoir de choisir un livre et de le lire jusqu'au lendemain. J'ai vu un livre avec une couverture poussiéreuse et noire. Son titre était écrit en or <<Le livre qui peut sauver le monde>>. Je l'ai ouvert et j'ai lu la première phrase. <<Si tu lis ce livre, tu as le secret pour sauver une personne. Certaines personnes se comportent comme des monstres, certaines monstres se comportent comme des personnes.>> J'ai senti une connexion directe à ce livre. Toutes les classes j'ai pensé à ces mots. Quand je suis arrivée chez moi, j'ai jeté mon sac à dos sur la chaise, dans le salon. L'odeur de cannelle était encore présente dans toute la maison. Je montais l'escalier à la hâte et je me suis enfermée dans ma chambre avec le livre mystérieux. Quand je l'ai ouvert, je me suis réveillée dans une autre chambre qui était décorée dans un style médiéval. Le miroir qui était sur le mur avait un cadre d'or énorme. Ici c'était une table en chêne et un lit à baldaquin comme celui des princesses. J'ai regardé par la fenêtre. La Lune était plus grande et plus belle que d'habitude. J'ai senti la distance qui m'approchait de la Lune. C'était un

sentiment rare et beau, comme le sentiment que j'ai, quand je sens l'odeur des fleurs de mai.

J'ai quitté la pièce et j'ai descendu les escaliers. J'ai été accueillie par une jeune fille aux longs cheveux noirs, aux yeux comme l'émeraude et un sourire parfait.

- Bienvenue ! C'est notre programme de sauvagerie des personnes. Nous t'avons attendue ! Je crois que tu as trouvé notre livre. Si oui, ton monde est en danger. Suis-moi !

J'ai suivi la jeune fille. Elle m'a donné un livre magique.

- Ce livre t'aidera dans ton voyage. Bonne chance !

Quand j'ai ouvert ce livre, je me suis réveillée sur une rue étroite dans un quartier délabré. Sur le trottoir, c'était une pauvre femme qui mendiait. Je l'ai reconnue. Elle était une fille de mon lycée. Elle s'appelait Lucile et sa famille était très pauvre. Elle n'avait pas de temps pour apprendre et ses notes étaient faibles, parce qu'elle devait travailler.

Comme c'était un livre magique, elle m'a dit :

- Elle est arrivée comme ça aujourd'hui, parce qu'elle n'a pas aimé la lecture et les livres. Sa famille est pauvre, parce que, quand ils ont été jeunes, ils ont préféré de perdre du temps que de l'investir dans leur futur à travers les livres. J'étais responsable de leur éducation, mais ils m'ont laissé dans la bibliothèque de l'école pendant 30 (trente) ans, mais maintenant, tu m'as trouvé. Je pouvais les protéger contre beaucoup de peines qu'ils ont vécues, mais maintenant il est trop tard. Cette Lucile avait 30 ans. Son futur est très triste... A ce moment-là, une idée traversait mon esprit.

- Je peux faire quelque chose ! ai-je dit à ce livre. Je peux te donner Lucile demain à l'école. Je crois que tu peux sauver son futur. Tu peux lui donner des conseils et des leçons de vie comme seul un livre peut le faire. Les livres sauvent la vie des gens. C'est pourquoi vous êtes écrits. Grace à vous, on finit toujours par trouver des réponses à nos questions.

- C'est une très bonne idée, mademoiselle ! Je te demande quelque chose. Dirige les gens à lire, à chercher des livres qui leur sont prédestinés. Nous ne pouvons que vous aider à distinguer le bien du mal, les monstres des personnes. Il n'y a pas des gens qui n'aiment pas la lecture. Il y a seulement des gens qui n'ont pas trouvé encore Le Livre.

Juste un moment après, j'étais dans mon lit. Tout semblait être juste un rêve, mais Le Livre qui était prédestiné à Lucile, était sur ma table de nuit. Dans 5 minutes j'ai été devant la porte. Il était 7 heures 10, le matin suivant. Mon chemin jusqu'à l'école était très court. Quand je suis arrivée à l'école j'ai cherché Lucile. Quand je l'ai trouvée, je lui ai donné ce livre qui allait changer sa vie.

La lecture est très importante pour tous. Maintenant je commence la recherche de mon livre.

**Stanciu Andreea, Xème C**

**Lycée Théorique <<Doamna Stanca>>**

### **L'histoire du cahier aux feuilles magiques**

Il était une fois un écrivain, et cet écrivain avait un cahier dans lequel il notait toutes ses pensées, ses sentiments et ses idées. Ce cahier, qui avait beaucoup de feuilles (assez pour toute la vie), était très spécial. Chaque nuit, pendant que l'homme dormait, le cahier transformait l'information captivante et intéressante sur les choses observées au cours de la journée, en certaines réflexions pour l'auteur: « Aujourd'hui, les navires de la mer semblaient couler... » Chaque matin, l'homme se réveillait inspiré et créatif, prêt pour écrire ça dans le cahier.

Ainsi passaient les jours, jusqu'à ce que, une fois... L'écrivain était dans le parc au bord de la mer. Il était plongé dans ses pensées et ne savait pas ce qui se passait autour de lui, et le cahier, comme d'habitude, observait :

- Les volées d'oies sont agitées, je pense que c'est à cause du vol dans les pays chauds. Un vol ...dans les pays chauds...Chouette ! Mais, moi aussi, je veux voler un jour, peut-être même dans les pays chauds !

Un gang à côté d'eux :

- Donc, j'entends que tu veux voler, dit l'oie.

- Qui ne veut pas, m'dame ? Mais, vous savez ce qu'on dit : tout peut arriver si on croit vraiment !

- C'est un fou ! Je vole quand je veux et je n'attends pas l'accord de la part de la foi ! Pourquoi tu ne voles pas, si tu veux ?

Le cahier soupire bruyamment.

-Peut-être que vous ne comprenez pas... Je n'ai pas d'ailes comme vous.

-Personne n'a pas d'ailes comme moi, mais voilà tes feuilles ! Ce sont comme des ailes pour toi.

Tu peux voler, petit cahier !

-Mais si j'essaie de voler je détruirai tous les écrits de l'auteur, et je vais le ruiner ...

-Mais sinon, tu ne pourras réaliser ton rêve! L'oie a pris son envol.

- Elle a raison, je dois essayer de voler, sinon je ne vais réaliser mon rêve !

Le cahier a attendu le bon moment et a sauté dans le vent avec des pages ouvertes, et les yeux fermés. Une fois le sentiment d'effroi passé, il a ouvert les yeux, et il a été heureux d'être dans l'air. Il a survolé les arbres, puis, en haut des maisons et finalement il a atteint les nuages. Il a rencontré le groupe d'oies de matin. Et il a volé un temps avec des oies, mais comme l'humidité était élevée, il a senti ses feuilles mouillées.

-Je dois descendre, pense-t-il.

Le cahier descendit sur un banc et il se reposa. Le lendemain matin, il s'est réveillé dans le sac d'un enfant. Il a été confus et effrayé.

-Fis, tu entends ? Je ne suis pas ton cahier, j'appartiens à un écrivain ! mais, quand il a voulu vérifier la signature de l'auteur, il a remarqué que toutes les pages étaient essuyées.

-Tous appartiennent à cet étudiant, a déclaré un gros manuel de littérature. Tu es un cahier d'écriture, je suis un livre, ce sont ses nouveaux crayons. L'école a commencé !

-Vous ne comprenez pas ! Je suis spécial, j'inspire un écrivain, en plus je peux voler !

Les fournitures scolaires riaient, mais le cahier a disparu. En flottant lentement, il a tenté échapper du sac à dos. Quelques instants plus tard, il est tombé sur le trottoir.

Un agent de protection de l'environnement l'a observé. Quand il a vu que le cahier n'a pas de propriétaire il l'a mis dans une boîte.

- Je suis fini, je suis fini ! sanglote le cahier. Sans arriver dans les pays chauds, sans l'écrivain, sans espoir...

- Tout peut arriver si on croit vraiment! a murmuré une voix dans l'obscurité.

Le cahier a regardé autour de lui, mais il n'a rien vu:

-Mon désir est de rentrer à la maison, mais peu importe comment je ... pas d'espoir ...

-Ne dis pas ça ! Si on veut vraiment ...

-Toi, qui parles, peux-tu m'aider ?

-Moi ? Moi, non ! Mais tu peux faire tout ce que tu veux !

Le cahier a réfléchi un moment, à ce qui est arrivé. Il a fermé ses yeux et dit : « Je veux rentrer à la maison ». Quand il a ouvert ses yeux, il s'est retrouvé, ensemble et propre, sur le bureau de l'écrivain.

On ne peut pas décrire avec des mots le bonheur de l'homme qui a retrouvé le cahier et le bonheur du cahier qui a rencontré son maître.

C'était l'histoire du cahier aux feuilles magiques, qui a réalisé que les véritables souhaits se réalisent toujours et qu'on ne devrait pas être dans les pays chauds pour être heureux.

*Fin*

**Mașniță Valentina, X B**  
**Collège National „Mihai Eminescu”**

## **Mes souvenirs**

Les objets sont faits en matière plastique, en fer, en argile, en aluminium, en tissu, en papier. Les objets peuvent être rouge, bleu, violet, vert, noir, blanc, orange, jaune, turquoise, multicolores.

Les objets sont des choses que nous utilisons pendant un certain temps et puis nous nous en débarrassons parce que nous ne les utilisons plus. Certains objets, nous les jetons mais certains objets, nous les oublions dans le grenier, sans comprendre que chaque objet a une histoire qui emporte beaucoup de souvenirs. Un objet-souvenir nous projette dans le passé, dans les bons moments, dans les mauvais moments, dans l'enfance, dans l'adolescence, quelques années ou quelques instants avant.

Hier, je suis montée dans le grenier de mes souvenirs et j'y ai retrouvé le passé, bon, mauvais, mon passé. Je suis tombée sur des objets poussiéreux oubliés depuis longtemps et je me suis promenée sur mon chemin subconscient et je me suis retrouvée un petit enfant, fragile, avec de blond cheveux, aux yeux bleus, grands et beaux comme deux océans. J'ai trouvé un enfant heureux qui jouait avec des poupées et voitures aussi, un enfant qui chantait toute la journée, un crayon au lieu du microphone; un enfant qui se sentait beau avec des rubans roses dans les

cheveux; un enfant qui, le 19 Décembre, a apporté une petite chienne à la maison pour l'adopter parce qu'il l'aimait depuis l'instant où il l'a vue dans la rue et parce qu'elles ressemblaient un peu: elle avait un œil bleu et l'autre brun; un enfant qui a fait un cadeau à Luna (c'est comme ça que s'appelle la petite chienne) un cloche pour lui rappeler Noël pour toujours, parce que le son des cloches sont les sons de Noël; un enfant à qui, lorsqu'il demandait à son sœur "où est Luna? (la lune)" on lui répondait "dans le ciel", comme une blague à laquelle les deux enfants riaient; un enfant qui aimait aller à l'école, non pour apprendre mais pour jouer avec les autres enfants, parce que à cet âge-là tous les enfants étaient amis.

J'ai retrouvé une adolescente réticent qui ne savait pas quoi faire de sa vie, une adolescente qui avait pour la première fois des difficultés avec l'amour, qui a reçu une fleur d'un garçon, qui a donné un premier baiser; une adolescente étourdie; une adolescente qui voulait se connaître à soi-même; une adolescente qui ne savait pas quelle faculté choisir; une adolescente qui cherchait la maturité mais l'enfance, les amis, le lycée et les ennuis de l'adolescence ne la laissent pas la trouver.

J'ai retrouvé aussi une jeune adulte avec de longs cheveux blonds, des yeux bleus, les mêmes que je voyais parfois dans les vieilles photos, mais elle ne me ressemble plus. J'ai retrouvé une jeune adulte pleine de souci pour ce qu'elle ferait demain, dans une semaine ou une année. Puis je l'ai retrouvée dans une vieille boîte avec des crayons, des sketches du début de la faculté, un ordinateur portable qui ne fonctionne plus, copies de CV, document du premier emploi, diplômes, photos, autres sketches, d'autres objets, d'autres souvenirs.

Aujourd'hui j'ai décidé de garder pour toujours tous les objets que j'avais placés dans le grenier il y a longtemps, parce que ils me rappelleront qui j'étais et comment je suis devenue ce qui je suis maintenant: une adulte responsable et heureuse avec une carrière réussie, une maison comme je la voulais, 3 beaux enfants, un mari qui m'aime et avec une petite chienne, qui remplace Luna, partie depuis longtemps au ciel, et qui porte la même cloche que Luna a porté quelques ans avant, parce que le cloche me rappelle de Noël, de mon enfance, de mon passé.

Des jouets, des photos, des crayons, un cloche, des poupées, des voitures, des sketches, des dessins, légo, des animaux en peluche, des livres à colorier, des rubans, des pétales fanées, des peintures, le premier roman lu, une carte de Noël, de nombreux objets, beaucoup de souvenirs.

**Alb Alexandra, XII D**

## Sans Musique

La Musique est mon amie et elle ne part jamais de mes côtés . C'est elle qui me charge avec de l'énergie et qui me soutient dans toutes les situations. Tous les matins, elle se réveille avant moi et m'éveille. Nous mangeons ensemble, nous nous brossons les dents et nous nous préparons pour aller à l'école . Dans le bus, nous partageons une chaise parce qu'il y a beaucoup de gens et on regarde par la fenêtre les gens endormis qui partent, eux aussi, vers leur travail ou école. Pendant les cours, elle est patiente et pendant la récré elle rayonne de l'énergie qui nous touche tous. Elle a toujours quelque chose à dire et n'hésite pas à dire son opinion.

Un matin, j'ai entendu la voix de ma mère qui me disait de me réveiller . La première chose que j'ai pensé était: "Où est-elle allée la Musique ? Pourquoi n'est pas elle qui m'a réveillé?" Quand j'ai ouvert les yeux, la Musique n'était pas à côté de moi, mais j'ai trouvé un mot d'elle :

*"Je devais partir. Ma sœur, la Peinture se marie avec la Sculpture. Je dois l'aider pour les préparations, je vais être demoiselle d'honneur avec la Littérature. Je suis très heureuse. Je reviens après le mariage."*

Mon corps était sans énergie, mais j'ai réussi à me préparer pour l'école. Je suis vite descendue pour ne pas être en retard, puis je suis tombée. Je me suis fait mal au pied et je n'arrivait pas à courir, donc j'ai raté le bus. J'ai pris un autre bus qui partait dans une autre direction, je suis descendue au premier arrêt qui était à deux rues distance de l'école et je suis allée à pied. Je suis arrivée en retard au premier cours, aux autres cours je ne faisais pas attention. Mes pensées étaient quelque part d'autre. C'était tellement dur sans la Musique. Quand je rentrais chez moi, il a commencé à pleuvoir et je suis devenue mouillée de haut en bas. Arrivée devant la maison, je me suis rendue compte que je n'avais pas les clés, donc je suis restée une heure devant la porte de la maison. Toute la journée était un désastre, et la Musique n'était pas avec moi, pour m'aider, pour qu'elle fasse en sorte que je me sente mieux. Je ressentais son absence, mais je savais qu'elle ne voulait pas me faire de la peine. Après que ma mère soit venu à la maison, je suis partie dans ma chambre pour faire mes devoirs. Les gouttes de pluie tapaient fort dans la fenêtre. Alors, j'ai réalisé que la musique avant tout parvient de la nature et bien que mon amie soit partie, elle ne m'a pas laissé proie au silence.

Les jours suivants j'ai écouté avec attention la musique de la nature: les chants des oiseaux, le bruissement des feuilles, le susurrement des eaux, les bourdonnements des insectes et d'autres sons. La Musique nous entoure où que l'on soit .

Après quatre jours, la Musique est revenue du mariage, enthousiaste, et elle s'attendait à ce que je lui raconte comment je me suis débrouillée sans elle. Je lui ai raconté le premier jour sans elle et comment j'ai découvert la musique de la nature qui l'a remplacée, et elle rigolait en écoutant mes histoires.

C'est là que les mots de Jean-Paul (Johann Paul Friedrich Richter) me sont venus à l'esprit: "La musique est la lumière de la lune dans la sombre nuit de la vie."

**Timp Andrada, IX E**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Deene au pays des jouets rebelles**

Le monde qui nous entoure est un environnement complexe. Les gens, les animaux et les plantes appartiennent théoriquement à la catégorie de ceux qui sont vivants et de l'autre côté se trouve les objets qui n'ont pas de sentiments, qui ne voient, n'entendent et ne perçoivent pas. Ou, au moins, c'est ce que nous croyons...

Mais est-il vrai que les choses n'ont peut-être pas de sentiments ? Les objets, représentent-ils seulement un morceau de bois, d'acier ou de plastique, incapable de sentir ?

N'importe quel adulte pourrait répondre à cette question sans hésitation: Oui!, mais comment répondrait un bébé à ce sujet? Ne serait-il pas du même avis ?

Il y a une histoire qui pourrait faire réfléchir même le plus sage vieillard... On dit qu'il était une fois un petit garçon de 10 ans, nommé Deene. Il a vécu dans la ville de Doursey avec ses parents, qui satisfaisaient tous ses désirs et qui faisaient de leur mieux pour faire en sorte que Deene soit un enfant heureux. Mais il n'a pas apprécié cela, jamais... Chaque fois qu'il recevait ou obtenait un nouveau jouet - pour lequel il pleurait généralement des heures pour faire ses parents l'acheter, sans accepter le « non » comme réponse, il l'utilisait pour 5 minutes, ensuite il le jetait à la poubelle, car il n'en avait plus besoin. Comme l'a fait avec la bicyclette du père Noël, l'an dernier, avec l'automobile reçu comme cadeau d'anniversaire de la part de tante Adélaïde, le même sort pour le livre avec des histoires de la collection d'Andersen et le reste des jouets, des

vêtements et des livres reçus par les efforts de ses parents, qui se sont efforcés de lui assurer tout ce qu'il voulait. Mais tout cela jusqu'à un jour... en fait ... C'était un soir. Oui, un soir. Il semblait être un soir ordinaire et Denne est allé embrasser ses parents, leur dire bonne nuit dans le salon, puis il est monté dans sa chambre et s'est jeté dans le lit, très fatigué.

Il s'endormit une fois mis au lit avec son jouet préféré, M. Longues-Oreilles, à côté de lui. Il était 11:30 et dans la maison régnait le silence...

On n'entendait que le battement d'horloge, mais ce bruit ne le dérangeait pas du tout. À minuit, un autre bruit a gravement perturbé ce sommeil calme de Deene. Intrigué, et... un peu endormi, il a essayé d'ouvrir les yeux. Il voyait vaguement autour de lui, comme si une toile d'araignée couvrait ses yeux. Mais après quelques secondes de frottement des yeux il parvient enfin à voir clair. En regardant de près, sur l'étagère de droit il a pensé qu'il délirait, donc il a regardé plus attentivement. Oui ! C'était M. Longues-oreilles, plus réel que jamais, et il se promenait dans la chambre. Les objets sont devenus ... 3 fois plus grands que d'habitude. Deene a essayé de sortir du lit, quand que croyez-vous qu'il arriva ? Il s'était assis sur le lit, les jambes pendantes vers le bas car il ne pouvait pas toucher le sol et le lit était beaucoup plus haut que d'habitude. Tout comme le reste des objets dans la chambre. Pour sortir, il a dû sauter hors du lit une fois et... surprise ! Le lit était beaucoup plus grand que lui, de même le bureau, la table de chevet était énorme, même le dinosaure Cody était maintenant comme un monstre.

Il avait peur et il était choqué pour quelques secondes. Tout autour de lui était trois fois plus grande qu'avant, et pour ne pas mentionner le fait que M. Longues-Oreilles était en train de manger à la table. Après quelques secondes de silence et perplexité maxime, Deene s'est rendu compte que quelque chose est arrivé lorsqu'il dormait et qu'il était un nain dans un monde d'objets, comme si c'était un univers parallèle, où les objets prennent la place des hommes et vice versa. C'était comme tout était vivant, même les armoires, les rideaux ou le plancher même, tout pouvait parler. Il ne savait pas ce qui se passait, ce qu'il fallait croire ou à quoi s'attendre. M. Longues-Oreilles s'est longtemps promené dans la chambre, en sirotant d'une tasse de café, et Deene avait peur de demander quelque chose, parce que d'un seul coup, le géant était capable de l'écraser.

Et quand les choses ne pourraient pas devenir plus bizarres, tournant son regard vers la boîte et les jouets, il a vu avec étonnement comment quelque chose s'efforçait de sortir.

-Pourquoi avez-vous tellement peur, mon gosse ? demanda M. Longues-Oreilles.

-Vous.... vous... Vous pouvez parler ? demanda le tout-petit effrayé. Que se passe-t-il ?

-Que se passe-t-il ? Tout le monde ici te hait. Il n'est pas difficile à comprendre.

-Je vous demande pardon...

Mais il n'a pas eu le temps de terminer sa question parce que le dinosaure l'a attrapé et l'a jeté comme s'il était un ballon. Ensuite, tous les jouets ont commencé à tirer ses mains et ses pieds, tout comme il l'avait fait quand il a déchiré les pages de l'encyclopédie il a quelques jours.

Pauvre Deene a réussi difficilement à échapper des rebelles jouets. La seule personne qui a aidé le garçon a été M. Longues-Oreilles, qui a introduit et renferme tous les jouets dans une boîte. Il n'a pas hésité de donner une leçon au garçon, une leçon qu'il n'oublierait probablement jamais.

-Vous n'avez pas pourquoi être triste. Ce qui est arrivé ce soir vous fera réfléchir davantage à ce qui est bon et à ce qui ne l'est pas, et vous apprendrez à apprécier les choses qu'on vous offre, car on ne sait jamais quand la roue peut tourner et on devient la victime. Maintenant vous pouvez vous rendormir et n'oublions pas que chaque objet a son usage et on ne doit jamais abuser de ce que nous avons. Maintenant, allons dormir.

Le lendemain matin, le soleil brillait et les rayons du soleil entraient par la fenêtre de la chambre. Deene a ouvert les yeux, et autour lui, tout était revenu à la normale. Le lit avait sa taille habituelle à nouveau, les jouets étaient sans vie sur l'étagère en bois et dans le placard. Deene se sentait soulagé, il était plus heureux que dans d'autres matins et il regardait les choses tout à fait autrement maintenant.

Il n'avait qu'un regret: « Hein, que M. Longues-Oreilles ne soit pas revenu à la normale! »

**Covaci Dianna, XII D**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Pages non lus**

Chaque mercredi matin, je pars à la piscine avec mon frère. Depuis toujours, nous aimons nager. Et quel bonheur quand maman m'a dit, ce matin : « Les enfants, faites vos bagages, on part en vacances à la mer, en France ».

Ma jubilation était à son comble. Je criais de joie, j'étais aux anges !

J'ai couru aussi vite que possible dans ma chambre pour faire mon sac. Je jetais maillot de bain, serviette, crème solaire, lunettes, casquette, palmes, masque, tubas d'une traite dans l'intérieur de mon sac Louis Vuitton en cuir rouge acheté dans un magasin de seconde main, la veille, rue Constantin. C'est alors que me revins à l'esprit le vieux livre de grand père sur les oursins royaux de la Mer Méditerranée. Maman criait déjà « Allez, allez, on y va, dépêchez vous si vous ne voulez pas rater l'avion pour Nice! »

Je fus pris de panique. Où était le livre de grand père? Il était hors de question que j'arrive à la mer sans en savoir plus sur les oursins royaux de la Mer Méditerranée. C'est ainsi que je dévalais les escaliers qui menaient à la cave. J'ouvris la porte en bois massif que je connaissais bien pour me retrouver devant le désordre qui régnait dans cette endroit sombre. Je me mis sans attendre à ouvrir tous les tiroirs, à regarder sous chaque meubles, à soulever les tapis, à fouiller chaque endroit où le livre pouvait potentiellement être. C'est enfin derrière les vieux bocaux de caviar d'aubergine que je le vis. Il était là, et je pouvais partir en vacances.

Ce fut une joie immense quand je me rendis compte que maintenant je sais tout ce qui est arrivé dans ce livre. Dans ce livre, mon grand père avait écrit tous ce qu'il avait fait pendant ses vacances et je pourrais le faire aussi.

**Onica Denisa, XI F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Les Papillons**

Ma date de naissance est le 20 mars 2000.

L'année prochaine je vais accomplir 16 ans et mes parents vont m'organiser une grande fête d'anniversaire. J'ai toujours rêvé de vivre dans un château parce que je suis fascinée par les belles robes des princesses d'autrefois.

Mes parents ont choisi de m'organiser une belle fête au château Corvinilor, d'Hunedoara. Le château est extraordinaire! Il est situé sur une colline. D'ici on voit toute la ville avec tous les monuments, les école, les espaces verts, la mairie, les quartiers et tous les immeubles importants. À l'époque, ici habitait la famille Corvin. C'est pourquoi je suis très enchantée que mon anniversaire sera ici.

Dans la grande salle, ce sera mon anniversaire.

La légende dit que, il y a longtemps, un magicien a décidé de faire disparaître les papillons au printemps. Mais pourquoi faire ça? A cette époque-là, le magicien avait un fils et le roi a accepté que le magicien vive dans le palais avec son fils à condition qu'il soit son serviteur. Bien sûr que ça n'est pas tombé bien au magicien, parce que nous savons tous qu'un serviteur est censé être toujours sous la commande du roi, mais parce qu'il ne pouvait abandonner le veuf, c'était seulement un soutien pour le fils. Pour cet acte, le magicien voulait punir le roi...et comment pourrait le faire sinon par l'attaquer, même par sa propre fille qui adorait les papillons, surtout au printemps. Le magicien à attendu jusqu'à un printemps où les papillons n'ont pas fait leur apparition: il les avait bannis du royaume.

C'est pourquoi chaque anniversaire est réalisé dans ce but: la délivrance des papillons de la malédiction du magicien.

Parce que ce sera le printemps, il fera chaud. La fête sera samedi, le 20 mars. Elle commencera à quatre heures. À six heures je me cacherai dans une tour. Je choisirai entre la tour Abandonnée et la tour Blanche. Il faudra que les invités me trouvent.

Ensuite nous déchiffrerons la malédiction. Chaque invité tiendra dans la main un papillon colorié et fera un désir. Nous lancerons les lampions sur la passerelle.

Le salle sera décorée avec des papillons coloriés, des fleurs, des guirlandes et des ballons.

Le gâteau sera savoureux. Il sera au chocolat et il y aura un grand papillon au milieu et sur le bord, de nombreux papillons coloriés.

A la fin j'ouvrirai les cadeaux.

J'espère que mon anniversaire sera une réussite et superrr beau...!

**Fati Carina, IX E**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **L'histoire d'un jouet**

Comme tous les contes commencent par «Il était une fois» et comme ils ne parlent toujours pas de princes et de princesses qui vivent heureux pour toute leur vie, cette histoire ne sera pas comme ça non plus.

Adelyne.

Vous vous demandez peut-être qui est Adelyne... Personne ne le sait. Ni elle-même. Tout ce qu'elle sait est qu'elle est un simple jouet, une poupée qui ne connaît pas son passé, présent ou futur. Je ne sais pas d'où elle vient ni où elle va. Adelyne a passé la plupart de sa vie dans l'obscurité, inconnue, se demandant toujours pourquoi elle a été créée. Elle a essayé de chercher d'autres poupées qui lui ressemblent, de trouver sa raison d'être, mais elle se rendit compte que dans l'obscurité elle ne pourrait trouver rien ou personne. Consciente de cela, la petite poupée Adelyne est partie seule, en voyage, pour échapper à l'obscurité et à la solitude.

Adelyne a voyagé autour du monde. Elle a vu le ciel infini. L'océan. Les montagnes. Elle était fascinée par tout ce que elle voyait. Mais pourtant, même si elle était capable d'apprendre de nouvelles choses sur le monde, elle n'a rien appris à son sujet. Rien du tout. «Je vais certainement trouver des réponses à mes questions» s'encourageait la petite poupée. Confiante, elle continuait son chemin. Jusqu'au jour où elle a rencontré les mystérieuses créatures appelées «gens». "C'est possible que ces gens sachent quoi et qui je suis." Son cœur battait fortement à cause de ses émotions, mais elle a essayé de leur parler, pour attirer leur attention. Mais tout ce qu'elle a reçu était la douleur. Ceux qui avaient des pierres, jetaient des pierres en elle. D'autres la jetaient ci et là, dans la boue. Chaque jour, elle essayait d'aborder les gens, mais au lieu des réponses elle a reçu seulement de la douleur et de la déception. "Pourquoi dois-je supporter tant de douleur pour une réponse?"

Épuisée, Adelyne a décidé de retourner dans l'obscurité à jamais pour ne pas être blessée et pour ne pas sentir de la honte.

Une journée passa.

Deux jours passèrent.

Une semaine passa, deux, trois ...

La petite poupée était seule et pensait: "Que je suis bête pour avoir espérer de trouver quelque chose dans ce monde," se dit Adelyne. "Il aurait été beaucoup plus facile si j'avais séjourné dans l'obscurité et si je n'étais jamais sorti de là." La petite poupée se leva, et chercha un endroit où personne ne pourra jamais la trouver. Enfin, elle a trouvé un endroit paisible dans la forêt. Cet endroit était si calme que personne ne pouvait entendre le gazouillis des oiseaux. "Je ne quitterai plus jamais cet endroit." Elle ferma les yeux pour trouver la paix, quand au loin une voix humaine se fit entendre.

Devant elle il y avait une pauvre fille, le visage sale, aux cheveux blonds et les vêtements en drôles lambeaux.

- Hé, petite poupée. Que fais-tu ici, seule dans les bois? Un animal sauvage pourrait te trouver et te faire mal.

Adelyne ne pouvait pas répondre. Elle avait peur. Elle avait eu trop d'expériences désagréables pour ne jamais faire confiance aux gens. Elle a reculé tout doucement, voulant s'enfuir le plus rapidement que possible.

- Hé, n'aies pas peur! Je ne veux pas te faire du mal. Si tu veux bien, je vais m'en aller. Mais s'il te plaît, prends soin de toi. La jeune fille quitta la poupée qui s'est retrouvée à nouveau seule.

Silence, de nouveau. La petite poupée se mit à pleurer à cause de sa faiblesse et naïveté. Cependant, depuis que cette petite créature appelée «homme» l'a quittée, elle continuait d'y penser. "Elle semblait si fragile, si faible, tout comme moi. Peut-être qu'elle aurait pu répondre à mes questions".

Alors, elle a décidé d'aller à sa recherche.

Elle revint dans le monde des hommes, le cœur serré, c'est vrai: "Si l'on me blesse à nouveau?". Mais l'idée que peut-être cette petite créature pourrait l'aider lui donnait du courage. Elle a essayé de se faufiler parmi les gens. Elle a réussi, jusqu'à un moment où quelqu'un l'a poussée dans une piscine remplie d'eau et de boue. À peine sortie de la piscine, on l'a foulée aux pieds et elle est restée par terre, incapable de se relever. Même quand elle a perdu son espoir, quelqu'un l'a sauvée. Adelyn regarda attentivement, mais avec peur aussi et elle a réalisé que c'était la petite fille aux cheveux drôles qu'elle avait rencontrée quelques instants plus tôt. La petite poupée sentait à la fois de l'estime, de la peur et de la gratitude envers elle.

- Viens, je vais rentrer chez moi et je vais te nettoyer, dit la jeune fille en souriant.

Adelyne n'avait pas vu de tels soins de la part d'un homme depuis longtemps. Elle avait encore peur. "Si elle va me faire du mal?". Sa petite tête était pleine d'inquiétude et ne savait pas quoi faire. Pourtant, quelque chose lui disait de ne pas s'inquiéter, parce que tout irait bien.

Enfin elles arrivèrent à une maison, pas très grande, avec deux fenêtres, une porte, un berceau en paille et carton, une table, un tabouret et un placard où elle gardait les restes du repas.

La jeune fille a mis la poupée sur la table, a pris un chiffon en lambeaux et a commencé à nettoyer. Pendant ce temps, elle a continué à regarder la poupée et lui souriait. Elle ne savait

pas pourquoi. Adelyne sentit un frisson. Mais elle n'a pas frissonner de peur, c'était quelque chose d'autre ...

- Pourquoi faire cela? Adelyn demanda.

- Quoi?

- Je ne comprends pas ...

- Crois-moi, je ne comprends non plus ce que tu dis là, petite poupée.

Pendant quelques minutes, elles ont gardé le silence.

- Prêt! Tu es comme neuve! dit la jeune fille avec un grand sourire sur son visage. Elle la prit dans ses bras et l'embrassa.

Et pour la première fois de sa vie, Adelyn ressentit l'amour, même si elle n'avait encore aucune idée de ce que cela signifiait exactement. Elle l'a mise sur la table.

- M..merci, essaya de dire Adelyn.

- Quoi?

- Parce que tu m'as sauvée de ces monstres.

- Monstres? Que veux-tu dire par «monstres»?

- Eh bien, tu sais ... les gens. Ils ont essayé de me faire du mal.

- Ouais, les grands hommes le font habituellement. Il n'accordent plus d'importance aux jouets. Quand ils grandissent, ils oublient qu'ils étaient autrefois des enfants et ils ne se soucient plus que du travail, travail et seulement du travail. C'est ce qui t'est arrivé...

- Je ... je ne sais pas ce que je suis et d'où je viens. J'ai attendu longtemps, seule, dans le noir, sans aucune idée de quoi que ce soit. Non ... je n'ai même pas de sentiments. Je ne sais pas ce que les sentiments sont. Mais je comprends qu'ils sont très importants. Tout ce que je sais est que j'ai un nom: Adelyne. Mais je ne sais pas qui me l'a donné. Voilà pourquoi je suis sortie de l'obscurité et je me mis à chercher des réponses, pour me chercher à moi-même. Mais tout ce que j'ai trouvé était la douleur. Je ne pensais pas que ce soit tellement difficile.

Il se fit à nouveau du silence. Adelyne était assise sur le sol, en regardant pensive dans l'espace et la fille regardait la petite et fragile poupée. Elle avait des larmes aux yeux. Adelyne regarda perplexe, ne sachant pas ce qui se passait.

- Qu'est-ce qui t'arrive? demanda la poupée. Qu'est-ce qui se passe avec tes yeux?

La jeune fille essuie ses yeux rapidement et dit:

- Oh, celles-ci? Ce sont des larmes.

- Larmes?

- Oui .. elles se produisent généralement à cause de la tristesse.

- Et es-tu triste? Pourquoi?

- Non ... je veux dire oui, il y a des larmes de tristesse. Mais de joie aussi. Je suis extrêmement heureux que je t'ai trouvée. Crois-moi, tu ne sentiras plus jamais la douleur ... - même si elle était à cause de moi- dit la fille, en chuchotant.

La fille la prit dans ses bras et la serra fort. Pour la première fois dans sa vie, la poupée sentait le bonheur. Et pour une fois, un jouet a pleuré. De vraies larmes.

Sentiments. Souvenirs. Parents. Joie. Amour. Bonheur. Famille. Florence. Tout cela envahissait sa tête. Elle s'est rappelée qui elle était, d'où elle venait, à qui elle appartenait.

- Florence ... Adelyne a réussi à dire à travers ses larmes. Maintenant, je me souviens. Je sais tout. Je sais ce que je suis et pourquoi j'existe. Florence... Je suis ton jouet. Je t'ai rencontré quand tu étais encore un enfant. J'ai été un cadeau reçu pour ton anniversaire. Nous avons joué beaucoup ensemble. Tu prenais toujours soin de moi. Toujours.

- Oui, Adel, oui, Florence a réussi à marmonner. Oui, c'est vrai. Mais apparemment, il n'a pas été pour «toujours». Je t'ai perdu .. eh bien, quand je suis arrivée à vivre comme ça- elle sourit triste et montre autour d'elle - depuis que j'ai perdu mes parents. Je ne peux pas dire que c'est difficile, mais il ce n'est pas facile non plus. Mais plus important encore, je suis heureux. Je suis particulièrement heureuse que j'ai trouvé mon jouet préféré.

Un immense sourire apparut sur son visage frêle.

- Pour la première fois, je peux sentir ce que tu ressens. Enfin, je sais d'où je viens et ce que je suis. Je suis une partie de vous. Tout comme chaque jouet devrait faire partie de chaque homme.

- Je sais, Adel, je le sais. Crois-moi, je ne vais pas te perdre à nouveau et tu restera mon jouet préféré.

Elle la prit dans ses bras pour la troisième fois et elles sont restées comme ça pour longtemps.

Et c'est de cette façon qu'un jouet a senti de l'amour pour la première fois. Comme ça, elle a reçu des sentiments. Comme ça. Pour la première fois de sa vie elle était heureuse.

**Peter Greta, X G**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Le monde à travers une lentille**

Notre monde est entouré de toutes sortes d'objets, les uns plus importants que les autres. Un jour en me promenant dans les magasins, sur une étagère, j'ai vu un appareil photo dernière génération, le tout nouveau en vente. Ceci a attiré mon attention et je me suis rapprochée, je le regardait intriguée et je pensais que je serais chanceuse si je l'avais. J'ai été surprise lorsque le jour de mon anniversaire, parmi mes cadeaux, il y avait cet appareil photo. J'étais tellement heureuse et j'ai commencé à faire des photos et j'ai appuyé sans faire exprès sur un bouton et l'appareil à commencé à me parler, l'appareil à pris vie. Il avait désormais des mains, des jambes et il me donnait des indications pour que les photos prises soient encore plus réussites.

Chaque jour je capturais des paysages et personnes avec mon appareil. je tenais beaucoup à lui, jusqu'au jour où il s'est arrêté de me parler, il a cessé de me sourire et de me donner des indications. C'est à ce moment là que je me suis rendue compte qu'il vieillissait et qu'il n'avais plus aucune envie de vivre.

En me réveillant, je me suis rendue compte que tout était un rêve. Dans mon rêve les objets prenaient vie et ressentaient les émotions des gens autour. L'appareil photo est et restera mon objet préféré, car c'est par la photographie qu'on se rappelle très facilement les beaux moments de la vie. Et dès que tu les regardes tu te rends compte que le temps passe vite auprès de toi et derrière toi, il ne reste que les souvenirs.

**Iojiban Daiana, XII F**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Mon ami**

J' ai un ami inséparable, tant le jour que la nuit, dans les bons et pour les mauvais moments, à la fois dans le bonheur et dans l'ennui. Il est un véritable ami. Il connaît mes secrets et il ne les divulgue à personne. Il m'a accompagné partout, il sait tous mes amis, il m'aide même à m'en faire d'autres, nouveaux.

J'adresse une question - il me répond. Je lui dis mes problèmes –il écouté sans objections. Il ne se fâche jamais contre moi et il ne reproche rien. C'est vrai, je l'ai négligé, maltraité, mais il ne me quitte pas. Il sait que j'ai besoin de lui. Il me protège de mes propres erreurs, me prévient et ne me laisse pas les commettre. Il sait quand se retirer discrètement.

Quand je suis triste, il me rappelle les moments heureux, il n'a pas d'âme, mais il a de la vie.

Je l'aime - il m'aime.

Je le dorlote, mon chouchou. Bon, je dois vous dire que c' est... mon téléphone.

Mais un jour, quelque chose de tragique s'est passé. Je suis parti à sa recherche partout, dans la cuisine, dans salle des bains, dans la chambre, sur le lit, sous le lit, j'ai demandé à mes parents, mes amis, mais il manquait. J'ai mis des annonces partout, mais rien.

Ma vie a changé, j'étais traumatisée, mon ami n'était pas avec moi. Mon âme était vide. Quelque temps après, je me rendis compte qu'il n'y avait rien à faire, il m'avait quitté.

J'ai tourné la page et continué ma vie. Bien qu'il soit difficile, je me fis d'autres amis, une autre vie et tout allait bien jusqu'à un beau jour où il est apparu comme si rien n'était arrivé. Il m'a dit qu'il voulait expérimenter des choses, mais il est revenu chez moi. Il était méconnaissable, à mon avis, mais j'ai réalisé que j'avais changé aussi et notre relation n'a jamais été si proche comme auparavant.

A partir de cette « trahison », j'ai appris que nous ne devrions jamais être trop attachés à un objet.

“Le vrai bonheur ne dépend d'aucun être, d'aucun objet extérieur. Il ne dépend que de nous...” (Dalai Lama)

**Stan Sabrina XII F**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## Une raquette? Un bateau? Un château?

### Mais non, c'est une boîte!

C'était un jour pluvieux quand j'ai décidé de nettoyer le grenier. Comme j'étais une vieille grand-mère je n'avais vraiment rien d'autre à faire. Les grands-mères de ces jours n'ont pas beaucoup à faire, elles nettoient, dorment, lisent et prennent soin de leurs neveux. Mes neveux étaient chez moi et ils étaient tristes parce que la pluie ne les laissait pas jouer dehors.

-Grand-mère, s'il vous plaît, dites que la pluie cesse ! Nous ne pouvons pas jouer à cause de cela ! a déclaré Martin en regardant les gouttes de pluie.

-Il ne fonctionne pas comme ça! Elle ne va pas m'écouter, ha, ha !

-Pluie méchante ! Elle doit être punie! dit Alice, mon autre nièce, en faisant la moue.

Je ris et lui dis:

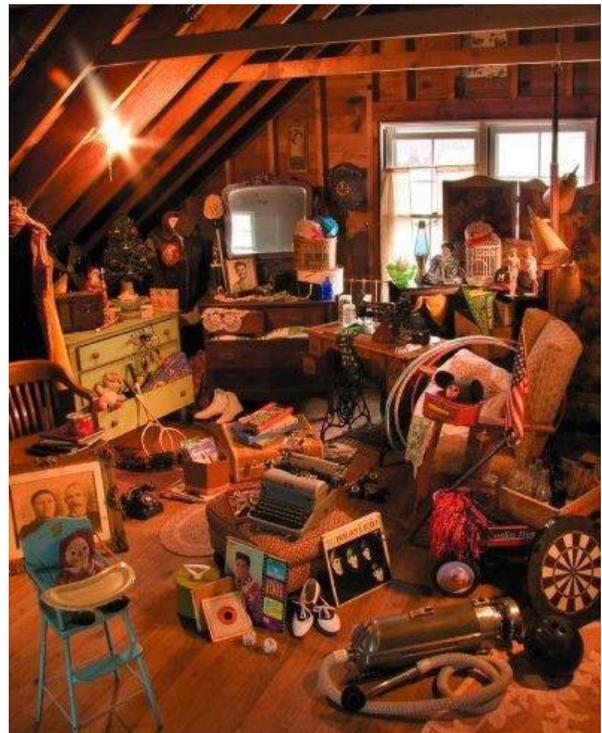
- Si vous êtes tellement ennuyés, pourquoi ne pas m'aider à nettoyer ?

-Bon, d'accord, peut-être comme ça le temps va passer plus vite, Alice m'a répondu et elle et son frère m'ont suivi dans le grenier.

Quand nous sommes entrés dans la petite pièce, nous avons été frappés par l'air étouffant. Le lieu n'avait pas été nettoyé depuis longtemps donc il y avait de la poussière sur toutes les choses, les livres et les cahiers, les vêtements et les jouets. Le sol était couvert de vieux objets, certains d'entre eux gardés depuis que j'étais enfant. Chaque objet a été spécial pour moi parce que chacun avait un souvenir unique attaché à lui. Les souvenirs, bons ou mauvais, tous représentaient un chapitre de ma vie.

-Wow, ce lieu a du tout! a déclaré Martin en regardant ses environs.

-C'est vrai. Mais la plupart de ces choses sont inutiles. Voilà ce pull, par exemple. Il est déchiré ! dit Alice en ramassant le bleu pull depuis le sol.



-Il est peut-être inutile, mais il y a un souvenir qui me lie à lui. Quand j'étais petite, j'utilisais ce pull pour jouer au coiffeur avec mon amie. Je le mettais sur ma tête et elle faisait semblant de couper mes cheveux. Une fois, sans remarquer elle a effectivement coupé mes cheveux et je ressemblais à un caniche, je leur ai dit et j'ai pris le pull pour le mettre dans un sac et le conserver comme un cher souvenir.

-Oh, cette boîte est vraiment vieille ! a déclaré Martin en tirant la boîte vers lui.

-Mamie, je comprends que le pull a une valeur sentimentale, mais cette boîte ? il n'y a rien de spécial. Pourquoi vous ne la jetez pas loin?

-Vous plaigniez plus tôt de l'ennui. Je faisais ça quand j'étais comme vous. Je détestais les jours de pluie, mais cette boîte m'a aidé à m'amuser.

-Mais comment? a demandé mon neveu impressionné.

-Cette boîte est en fait un objet magique. Il peut vous transformer dans tout ce que vous voulez.

-Ah bon? Alors, je veux que ce soit un gâteau! dit Alice.

-Il ne suffit pas de le dire, vous avez besoin d'utiliser votre imagination. Quand j'étais un enfant, j'utilisais la force de mon imagination pour changer cette boîte dans une raquette et je volais jusqu'à la lune et retour. Puis je l'ai transformée dans un bateau et j'ai navigué sur la mer mystérieuse. Quand je voulais devenir une princesse, je transformais la boîte dans un château. C'est pourquoi je me suis bien amusée.

-Comment cette boîte peut-elle être tant de choses? à demandé Martin.

-Voilà mes enfants, tout est dans vos mains. Avec la force de votre imagination vous pouvez faire n'importe quoi.

-Mais je ne peux rien voir. C'est juste une boîte !dit Alice.

-Mais regardez attentivement, ma chérie.

-Oh, je peux le voir! C'est une voiture de course!

Martin a dit et a sauté dans la boîte. Il fit semblant de conduire la voiture et qu'il courait avec les autres.

-De quoi parlez-vous? Ce n'est pas une voiture, c'est une maison faite en bonbons! dit Alice en sautant dans la boîte et poussant Martin de côté.

-Non, c'est une voiture! je l'ai changé le premier ! répondit Martin .

-Hé, ne vous querellez-vous pas! C'est peut-être une maison-voiture, non?

-Voilà une idée parfaite! Nous allons le faire descendre et nous jouerons avec lui là-bas.

Donc, ils ont apporté la boîte en bas et ils ont commencé à jouer. Bientôt, ils ont oublié la pluie et même d'aider leur pauvre mamie. Mais je suis heureux de les voir s'amuser. J'étais sûre, encore une fois, qu'un objet ordinaire peut devenir une possession précieuse lorsque nous utilisons notre imagination.

Nous allons porter ces objets dans notre cœur même après de nombreuses années. Chaque enfant a besoin de savoir qu'il peut être un sorcier, s'il le veut, parce qu'il est capable d'imaginer des choses incroyables.

**Țuțuraș Mădălina, XII D**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Un monde magique**

Un jour, moi et mon amie, nous avons décidé de faire un petit voyage chez mes grands-parents, à la campagne. Nous avons quitté la maison très heureuses, en pensant que l'air frais nous fera très bien et nous pouvons nous détendre un peu. Quand nous sommes arrivées chez ma grand-mère, elle nous attendait inquiète. Après que nous soyons entrés dans la maison, elle nous a dit que mon grand-père est parti dans la forêt dès ce matin, et qu'il n'est toujours pas retourné. Donc nous sommes allées à la recherche de mon grand-père.

Nous sommes arrivés à la forêt, mais elle semblait très effrayante. Nous ne disposions pas de beaucoup de courage, mais nous entrâmes. Nous avons pour marchant côté à côté, et le meilleur son que nous entendez, secousse. Soudain, nous avons entendu une voix, et quand nous sommes retournées, nous avons vu quelque chose qui ne semblait pas réel. Il y avait une sorte de tige, qui avait des yeux, des oreilles et une bouche. Il nous a dit qu'il allait chez les gardes forestiers et qu'il pouvait nous aider. Donc, je l'ai pris avec nous. Le soir est arrivé et nous ne pouvions plus voir la route, et mon grand-père n'était nulle part. Quand nous pensions que nous avons perdu l'espoir, derrière un buisson, il est apparu une lanterne, qui avait des traits humains et qui s'est offerte de nous aider. Cette chose nous a donné de nouveaux espoirs pour quelques instants. Ensuite nous sommes allées de plus en plus déçues et pressées. Je me suis assis sur une souche et j'ai commencé à pleurer. Mon amie est venue chez moi et elle m'a dit de

ne pas renoncer. Nous nous sommes retournées sur la route et tout à coup, je suis tombé dans une grande fosse. Quand je me suis relevée, je ne pouvais pas croire mes yeux: il y avait un monde différent du notre, un monde magique. Quand je me suis approchée, j'ai vu mon grand-père qui était assis sur une souche avec des créatures mignonnes autour de lui. Je courus vers lui, et je l'ai embrassé, et je lui ai dit de rentrer à la maison. Mais nous ne pouvions pas quitter cet endroit jusqu'à ce que nous n'ayons mangé quelque chose. J'ai été servie par une très habile cuisinière, une table, comme celle dans notre monde. Alors, nous buvions de quelques coquilles de noix, qui parlaient. À l'aide des feuilles volantes, nous avons atteint la surface et nous avons retrouvé ma petite amie. Quand je tenais à remercier nos deux amis, ils ont disparu.

Alors, nous sommes allées à la maison, heureuses, après cette incroyable aventure.

**Vaştag Andreea, XII F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **Un souvenir...**

Je me souviens encore avec nostalgie de mon enfance. Je me souviens avoir un petit homme à la recherche de l'amour et de l'affection, à la vue des hommes, et mon meilleur ami était Ted .

Ted étant actuellement un ami dans ma chambre. Quand j'étais toute petite, j'étais accompagnée par Ted, partout où j'étais allée. C'est ma grand-mère qui m'a donné Ted, quand j'avais l'âge de 3 ans.

Mes parents me manquaient et ma grand-mère considérait qu'un lapin en peluche, m'aidera à faire face à ma nostalgie vis-à-vis de mes parents

Ted est un lapin de peluche, avec des oreilles allongées, le nez touffu, avec quelques chaussures noires et des pantalons rouges.

Je me souviens que chaque fois qu'une personne était en train de manger, j'ai volé toujours des légumes pour les donner au lapin.

Quand j'étais au jardin d'enfants Ted était mon compagnon, chaque jour, chaque instant passait rapidement quand je jouais avec lui.

Les années ont passé, j'ai grandi, mais tout de même je dors avec lui, il est vrai que nous avons cessé de jouer avec lui mais il reste toujours important pour moi .

Je me souviens maintenant le jour à l'école, à la rentrée des classes, en X-e, et à la classe

d'histoire j'ai mis le lapin, Ted, dans mon sac et j'ai eu l'impression qu'il est mon porte-bonheur. Ted a joué un rôle important dans mon enfance, même dans mes années d'adolescente. Chaque matin je le mets dans un endroit, où il m'attendra jusqu'à mon arrivée à la maison. En l'y voyant, quand je rentre, je me sens de nouveau l'enfant sans souci.

**Călinoiu Anita, XII A**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

### **La TV**

Toute mesure visant à lutter contre des problèmes sociaux tels l'abus des drogues, la délinquance juvénile ou d'autres comportements déviants, devraient prévoir l'établissement de programmes de loisirs appropriés à l'intention des jeunes .

S'il est vrai que de tels programmes peuvent largement contribuer au développement physique, intellectuel et affectif des jeunes, ils doivent être conçus avec soin de façon à ne pas être utilisés pour exclure ces derniers d'autres activités sociales ou pour les endoctriner . Les jeunes devraient avoir aisément accès à ce type de programmes.

La télévision est le principal loisir des jeunes. C'est leur troisième occupation après le sommeil et l'école sans doute, les jeunes regardent la télévision plusieurs heures pendant la journée. Le temps qu'ils lui consacrent varie selon la période de l'année. L'apparition des jeux vidéo et la multiplication des clubs vidéo les dernières années ont eu un effet de diminution de ce temps -là.

C'est une réalité que nous aimons regarder beaucoup la télévision, bien que le plaisir qu'elle nous apporte nous mette profondément mal à l'aise. Mais quel effet exerce-t-elle donc sur nous? Nous connaissons tous, des gens qui sont constamment privés du petit écran mais tous ne sont pas d'accord lorsqu'il faut déterminer au commencement, l'exagération.

Quelles émissions sont réellement "bonnes", "mauvaises" et "dangereuses" ?

**Călinoiu Anita, XII A**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## L'HISTOIRE DES BALLONS

Un petit ballon, appelé Nina, était abandonné dans un coin, et pleurait, car il était cassé et personne ne voulait jouer avec. Ils'agit d'un ballon de basketball. Il était triste, parce qu'à côté, il y avait un autre ballon, Vicky, dont le rire se mêlait avec le rire des enfants qui jouaient avec.

Après avoir fini le jeu, les enfants ont mis le ballon Vicky à côté de Nina. Vicky se moquait de Nina, en lui disant, que personne jamais ne jouerait avec lui, et qu'il resterait cassé pour toujours. Nina se mit en colère et réagit en frappant Vicky. Irité, Vicky fait la même chose, mais plus violemment.

Un autre jour, les enfants commencent à jouer un match avec Vicky. Il riait pendant le match, satisfait que, chaque fois il est lancé avec succès dans le but. A un moment donné, les enfants, par mégarde, ils lancent le ballon dans un clou, et finalement Vicky se casse aussi. Il se mit à pleurer sans cesse. Après avoir réalisé ce qu'ils ont fait, les enfants ont mis Vicky là dont ils l'ont pris. Cette fois-ci, c'est Nina qui commence à rire et à se moquer de Vicky en lui rappelant les mots selon lesquels, Vicky resterait cassé et personne jamais ne jouerait avec lui.

Les enfants n'avaient plus de ballon pour jouer et ont décidé de réparer Nina, qui, en entendant ces mots, en fut très content. Elle était très enchantée, tandis que Vicky était triste. Après le mec, Nina est remis dans son coin.

En tant que morale, Nina dit à Vicky: il ne faut jamais se moquer de personne, pour ne pas arriver dans le même état!

**Mureșan Nicoleta, IX F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## Le miroir

Lorsque les gens n'étaient pas dépendants des portables, de l'internet, de l'électricité, dans notre pays vivait un empereur très avare que tout le monde haïssait, mais personne n'avait le courage d'affronter, de peur de ne pas subir les conséquences. Chaque fois qu'on lui proposait de changer quelque chose dans sa manière de diriger, on était exilés ou punis. C'est pourquoi, personne n'avait le courage de lui conseiller quoi que ce soit.

Un jour, arriva dans le royaume un sorcier. Il y avait une règle: la personne qui se portait bien avec le sorcier, celui-ci allait accomplir un désir. Cette nouvelle fit le tour du royaume et arriva aux oreilles du roi. Il le fit venir à la cour royale. Le roi fit préparer pour ce soir, un festin

qu'on n'a jamais vécu jusque là: 13 sortiments de plats et de vins. Le sorcier se rendit compte que tout ça se passe d'un égoïsme, pour entrer dans le jeu.

Voici, que c'est le tour du roi. Lui aussi avait un désir. C'est-à-dire, il voulait savoir quels sont les mécontentements à propos de sa manière de régner.

Le sorcier savait que, s'il dit un tout petit morceau de cette réalité, il serait mis au feu. Il trouva une solution: il imagina un miroir en argent. Chaque fois que le roi se regardait dans ce miroir, le miroir lui disait la vérité pure et douloureuse, en lui demandant de *le garder jusqu'à sa mort; il n'a pas le droit de le perdre ou de le jeter; sinon, il sera poursuivi par un sortilège*. Le sorcier se retira humblement de la salle se fêtes se fit invisible

Le roi, plein de fierté, commença à déballer le cadeau magique. Il s'attendait à ce que ce miroir lui apportât des louanges, comme il est un roi extrêmement bon. Mais, par contre, le miroir commença à énumérer toutes les fautes et ses défauts.

Il ne supportait pas les insultes et se réfugiait dans la plus haute tour du château et jeta le miroir autant de loin que possible. Puis, en descendant les escaliers il aperçut sur un pilier en marbre, son visage. Et ce visage, lui disait: *tu n'échapperas jamais à la vérité!* Il se souvint du sortilège du sorcier.

Le soir, même, au dîner, en temps que le roi mangeait son deuxième plat, il jeta un coup d'œil; dans son assiette en argent, et vit de nouveau son visage qui lui demandait: *tu n'as pas honte? Ton peuple mort de faim en tant que tu profites de tant de produits gastronomiques?*

L'instant suivant, le roi se leva et se dirigea vers la salle de bains, où il y avait une baignoire en or massif, qu'on remplit chaque soir de 2000 litres d'eau. Mais, ce soir, lorsqu'il était en train d'y entrer il aperçut de nouveau son visage sur l'eau. L'eau lui reprocha que son peuple *n'a pas d'eau à boire en tant que tu en gaspilles soir après soir*.

Le roi ne supportait plus les vérités qui le poursuivaient partout. Il s'est enfermé dans la chambre la plus sombre du château, pour ne plus voir rien, le but de son nez non plus

En fin de conte, c'est le fils aîné du roi qui a hérité tout le royaume. Il a fait chercher le miroir maudit. Après l'avoir retrouvé il l'a accroché au-dessus du trône, pour que celui-ci le fit se souvenir de toutes les fautes de son père et qu'il ne les répète jamais. Grâce au miroir, il a fait fleurir le royaume, tout le monde l'aimait parce qu'il était considéré plus qu'un roi, il était plutôt un père, un frère, un ami...

**Szabo Tomi, XII A**

## Le drame des âmes

Je me souviens de l'amour de mon enfance. A bon! Je ne vous dis pas de mensonges; j'en étais seulement une témoinne, pas l'actrice principale.

L'amour, je l'ai connu grâce à ma chère ballerine et mon petit soldat courageux. Un amour...passionné, dirais-je. Je considère que l'amour le plus fort est l'amour qui ne connaît pas de limites.

La ballerine vivait dans son monde rose, et le soldat menait sa vie toujours en guerre.

Ma pauvre ballerine! Voir l'amour de sa vie s'en aller vers le long et sombre danger des champs de bataille...anxiété totale!

Pauvre soldat! Laisser de côté sa bien-aimée, se concentrer et espérer à la sécurité, en tant que le remède de son âme est loin...souffrance totale!

Je vois encore les yeux pleins de larmes de tous les deux...larmes qui brûlent mon âme et en coupent les battements, comme si c'était un boucher impitoyable.

Je sais! Ce ne sont que de simples jouets, des choses que les enfants utilisent très fréquemment...mais, pour moi, ils sont mes apprentis, qui me préparent autant pour les malheurs de la vie que pour le bonheur du cœur... l'amour.

Je les aime à présent encore.

Malheureusement, je ne connais pas leur fin. Je suis une personne qui oublie, un être la tête dans les nuages, presque tout le temps.

Mais j'espère qu'ils ont trouvé leur paix, leur passion à laquelle ils ont rêvé; qu'ils ont leur famille; qu'ils ont construit un monde à eux, sans dangers, un coin de chaleur des âmes, en un seul corps

**Cîmpan Bianca, X D**

Collège National « Ioan Slavici »

## Une jeune fille et sa guitare

J'ai pensé que je voudrais écrire cette histoire sur ma guitare. Je suis vraiment heureux que j'ai la chance d'exprimer mes sentiments. Tout d'abord, je tiens à le décrire. C'est une guitare classique, marque Hemilton de l'année 2014. Il a une couleur très intéressante, rouge vif avec bords noirs. Je ne crois pas que ces détails sont importants mais seulement les sentiments que nous exprimons et ce que cela signifie pour nous cet instrument de musique.

La guitare est un instrument musical qui enchante le cœur et l'âme. De tristesse et de toutes les mauvaises pensées sont retirées, même dès les premiers instants lorsque sa corde sort un bruit qui détruit la tristesse de mon âme. Ce sentiment j'ai commencé quand ma vie il de père qui savait que je veux une guitare m'a donné une. C'était un moment très spécial. C'est l'un de ces moments où je rêve les yeux ouverts comme chanter à la guitare, comment je me sentirais si je pouvais chanter la guitare à l'instar de mes idoles, telles que le chant sur une scène devant des milliers de spectateurs. Je peux dire que mon premier amour était le son de la guitare. Ma guitare n'est pas un objet. C'est la partie de moi, il me représente.

La première fois tout me semble difficile, j'ai pensé que vous jamais apprendrez quand la guitare. Mes parents ont toujours m'a encouragé et m'a dit que les débuts sont toujours lourdes. Alors, j'ai décidé de ne pas abandonner guitare même une seconde. J'ai appris à quelques notes de musique. Je devenais de plus en plus sûr que finalement je vais réussir

Jusque là, pourquoi chanter de la guitare est ma passion ? Parce que je suis en amour avec la musique et la guitare, et parce que chanter de la guitare tous les humeurs négatives disparaissent.

Peut-être que certains considèrent comme une réaction exagérée, car mes sentiments sont exagérés. Mais ces sentiments ne sont pas exagérés, et je le dis avec une grande confiance

**Mezei Nicoleta, XII A**  
**Collège National « Ioan Slavici »**



## **Du miracle, à rien**

Je me suis justement assis et j'ai attendu que son apparence me donne un nouveau départ.....

Tout était simple, j'aimais: « Aloha! Cela signifie « Salut! » et « au revoir! ». Maintenant, vous pensez que je suis déprimé et vous cherchez juste une simple porte de sortie de l'enfer, quelqu'un qui puisse parler... mais non, je ne crois pas que le miracle n'ait la force d'obtenir n'importe quoi pour qu'il ne soit pas laissé là, dans la pluie et dans le froid, sans que personne, à côté de moi, dans une station de bus, se rende compte.

Ce matin-là, j'ai toujours répété « Aloha! » et on m'a dit que j'étais un miracle... et maintenant je suis tellement pathétique et j'ai honte de la situation dans laquelle je me trouve. Ruben est le petit garçon qui m'a pris et m'a offert un logement derrière le magasin de jouets. J'ai été très heureux quand il m'a embrassé et m'a parlé de ses secrets et ses rêves de visiter la planète Mars.

Maintenant, je me rends compte qu'un ours en peluche comme moi n'est pas seulement un objet-outil pour vous aider à passer un moment difficile. Mais si je réfléchis mieux j'ai entendu

quelque part que chaque objet a son rôle dans la vie, comme la pierre est le point de départ dans la construction d'une maison. Les objets aussi ont ses pouvoirs magiques.

Cinq ans se sont écoulés depuis ma rencontre avec Ruben et quand il est venu chez moi dans le magasin de jouets, j'ai dit « Aloha! ». Son visage souriant, les yeux brillant, on pouvait reconnaître une joie énorme à notre rencontre. C'était le miracle de ma vie. Chacun a son miracle dans la vie, et si vous n'avez pas encore trouvé le miracle cela signifie que quelqu'un de spécial cherche son miracle. J'ai été le miracle de ma pensée et j'ai été son miracle... peut-être que j'étais, mais maintenant je ne suis justement rien...

Depuis lors, nous avons joué ensemble pendant une année. Quand nous jouions les pirates ensemble j'ai toujours été le super héros Robin. C'était vraiment merveilleux et j'ai pensé que cette amitié sera indestructible. Mais il semble que je me trompais...

Aujourd'hui, tôt le matin, dans la station de bus, il m'a dit que j'étais son miracle... J'ai été le plus heureux ours en peluche du monde. Quand nous arrivâmes dans la station, Robin a rencontré ses collègues qui ont commencé à se moquer de lui parce qu'il jouait avec un ours en peluche et... ils ont affirmé «qu'il était encore un bébé? » ... J'étais très en colère et triste, mon cœur a été brisé en millions de pièces.

C'est extrêmement bizarre à quelle vitesse on peut tout détruire et changer. Après tout ça, Robin m'a jeté par terre et est monté dans le bus en regardant par la fenêtre vers moi et murmura « Aloha! ». Maintenant, il voulait dire « Au revoir! ».

Et alors, après tout ça, je me suis assis sur un banc dans la station de bus et j'ai attendu rencontrer quelqu'un qui appartient à cette réalité "good bye! » pour devenir des amis... J'avais presque perdu tout espoir et je me suis rappelé des histoires douloureuses quand tout d'un coup une voiture s'est arrêtée. C'était peut-être mon miracle... Je dois partir maintenant, mais n'oubliez pas que nous avons, chacun d'entre nous, notre miracle mais il faut ouvrir nos âmes et laisser l'amour remplir nos cœurs.

**Kovacs Hajnalka, XII-ème E  
Collège National «Ioan Slavici»**

## Pour qui chante la cigale?

Une chaude journée, début de l'automne, deux fourmis travailleuses se sont assises à l'ombre d'un arbre pour un peu de repos.

Elles travaillaient jour et nuit et maintenant elles sont très fatigués.

Dans la tranquillité du forêt on a brusquement entendu un bruit: c'était le chant d'une cigale. Un chant mélodieux cée justement pour te relacher après une longue journée de travail..

La cigale chantait à merveille. L'une des fourmis a dit que la cigale chantait pour elle parce qu'elle connaissait sa fatigue et son besoin d'entendre son chant. Mais une autre fourmi a dit que c'était pour elle que la cigale chantait. Alors elles se sont décidées de chercher la cigale pour apprendre à qui la chanson était dédiée. Pour résoudre le problème, elles sont parties à la recherche de la cigale dans toute la forêt.

Chemin faisant, elles ont recontré dans leur chemin une abeille et les fourmis lui ont dit tout le conte. L'abeille a bien ri en écoutant leur conte et leur a dit que la cigale chantait pour elle parce qu'elles sont des très bonnes amies. Pour savoir la réponse les deux fourmies et l'abeille sont parties à la recherche de la cigale.

Dans leur chemin, elles ont rencontré un papillon qui leur a dit que la cigale c'était une bonne amie et qu'elle chantait seulement pour lui.

Après une longue discussion sans avoir aucun point de vue en commun, les quatres sont allés chercher une reponse. Dans la forêt se promenaient deux fourmis, une abeille, un papillon et une mouche de feu, tous à la recherche de la cigale. Ils l'ont rencontrée apres deux heures, en pleine nuit.

À la rencontre de la cigale, les deux fourmis, l'abeille et la mouche de feu ont questioné la cigale concernant le destinataire de son chant. La cigale était très étonnée. Elle aimait la compétition de ses amies. Jusqu'alors personne n'a pas vanté ses chants. Alors la cigale a répondu qu'il chantait tout le jour pour un collier parce que sa amoureuse a été charmée par un magicien. Suite à la magie ils pouvaient être ensemble à moins qu'elle chantait de sorte que le collier se transforme dans une très belle cigale, sa amoureuse. Le charme pouvait disparaître à moins qu'elle chante à six instruments dans le même temps et la photo de sa amoureuse à la

main. Mais il y avait un problème, elle ne pouvait pas faire ce rituel à moins qu'il soit pleine lune.

À l'écoute de cette histoire, les fourmis, l'abeille et la mouche de feu se sont décidées d'aider la cigale à regagner son amoureuse. Une nuit en pleine lune, elles ont commencé à jouer chacune à un instrument. Après une heure qu'elles se sont efforcées à chanter, le collier s'est transformé dans sa amoureuse. La cigale est devenue très heureuse. Ils ont fait une noce comme dans les contes, qui a duré trois jours et trois nuits.

Les cinq amies ont été très heureuses d'avoir pu aider la cigale qui les a récompensées avec beaucoup d'argent et apart tout ça elles sont devenues les meilleurs amies.

**Egreși Andrea, XII-ème E**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

### **L'aventure de la guitare**

Il y a cinq ans j'ai commencé avoir une grande passion pour la guitare. Avant, je ne l'aimais pas trop et je ne lui portais pas du soin mais j'ai commencé à trop aimer cet instrument après un show de télévision. J'aimais énormément le son que cet instrument provoquait quand je touchais ses cordes. Je sentais une vibration qui me caressait l'âme et qui me faisait sentir dans un autre monde. Un monde perdu de la réalité.

Un vendredi, une journée habituelle pour moi, j'ai essayé d'apprendre un nouveau chant. Je me souviens que ce jour-là, il faisait mauvais dehors, tout était sombre, pareille à mon visage après un test au mathématique. Je ne me suis pas très bien débrouillé, et ça m'a provoqué une grande tristesse... Alors j'ai décidé de jouer à la guitare.

Je me suis assise sur le canapé, dans ma chambre et j'ai commencé à chanter quelques accords, quand, tout d'un coup la guitare a commencé à chanter toute seule. J'ai été tellement effrayée que j'ai jeté la guitare par terre. Je croyais qu'elle va revenir tout de suite, mais qu'est-ce que vous croyiez? Elle s'est levée et m'a dit:

"-Pourquoi est-tu effrayée, Denisa?"

Ce moment j'ai pensé à un film que j'ai vu la semaine passée avec une guitare qui attaquait toute la ville. J'ai hurlé, mais en vain...j'étais seule à la maison.

La guitare s'est approchée de moi et ce moment là, j'ai réalisé qu'elle ne va pas me faire du mal. Elle m'a fait un signe bizarre pour monter sur son dos, et pleine confiance, j'ai monté sur elle et soudainement la guitare a pris le vol. On a volé au dessus des océans et des mers et tout a été comme un rêve sans final.

Après avoir volé au dessus des océans, elle m'a porté dans un monde imaginaire où tous les objets avaient de la vie, et des sentiments. Je voyais la tristesse des objets maltraités, et qui n'étaient pas soignées. Je me sentais vraiment triste, et ce moment-là je me suis dit que je devrais prendre beaucoup plus de soin de mes objets, car elles font partie de ma vie. La guitare m'a apporté à la maison avant le coucher du soleil, et tout est revenu au normal

Quelle est la morale de cette histoire?

"Prends soin de choses qu'on possède parce qu'on doit penser qu'on peut à tout moment changer le relais."

**Simoniak Denisa, XI-ème A**

**Collège National «Ioan Slavici»**

### **Un souvenir d'enfance**

Je me souviens toujours de mon enfance et des beaux moments inoubliables. Je souris toutes les fois quand je pense au temps qui s'est écoulé et je crois que tous ces moments vont rester toujours dans mon cœur. Maintenant j'ai seize ans, mais aujourd'hui je vais commencer à écrire un peu de mon enfance et de ce qui a marqué ma vie.

Jusqu' à dix ans j'ai vécu en Roumanie, mais parce que j'ai eu une maladie à ma jambe j'ai été forcée de partir d'urgence en France à l'hôpital. Quand je suis arrivé en France, je ne savais pas du tout la langue. Là-bas, mon oncle préféré m'a encouragée en tout ce que j'ai fait et il m'a dit que j'allais guérir.

Après un mois, j'ai fait une opération et quand je me suis réveillée après trois heures, mon oncle a apparu avec un cadeau qui a rempli mon cœur de joie. C'était un ours en peluche avec un message: "N'abandonne jamais tes rêves"! A partir de ce moment, je ne sais pas comment, mais l'ours est devenu pour moi quelque chose dont je ne peux pas me séparer. Après encore

trois semaines passées à l'hôpital Necker de Paris, ils m'ont transférée dans le Centre du Bois Lariss qui est un centre de réadaptation pour les enfants. Ici j'ai appris beaucoup le français et j'ai connu des enfants de plusieurs pays. Mais j'ai pas oublié mon jouet préféré, l'ourson en peluche donné par mon oncle. Je dis avec émotion que j'ai eu besoin de beaucoup de temps pour m'accommoder, mais mon ourson me faisait penser à ma famille, et le temps passait plus vite.

Tous les jours je pleurais, parce que je ne connaissais pas encore très bien le français et parce que j'étais loin de ma famille, comme ça, l'ourson est devenu pour moi un ami auquel je disais toutes mes pensées, tous mes problèmes.

Bien sûr, que je n'étais pas folle de parler avec un jouet, mais celui-ci est devenu pour un moment une personne chérie, précieuse, réelle. Le temps est passé vite, maintenant je suis de retour en Roumanie, et bien sûr j'ai pas oublié mon ami d'âme en France, je l'ai emmené avec moi et je l'ai toujours dans une boîte à la maison. Je n'oublierai jamais cette expérience de mon enfance et l'ourson en peluche qui a été à côté de moi dans des moments difficiles.

**Crina Fanea, X<sup>ème</sup>**

**Collège National Doamna Stanca**

## **Le cadre**

Je ne sais pas d'où je l'ai, si je l'ai reçu ou simplement il a apparu. Je sais seulement qu' il est là-bas, fier et provocant. Il ne me quitte pas des yeux ou peut-être inversement. Il reste là-bas nu, me regardant, mordant de moi et mon âme. Nu, vide, comme toujours. Pour la millième fois je me dis qu' il est seulement un cadre, seulement un cadre. Je rectifie, il est seulement un cadre nu. Quand j'étais petit, je m'imaginai qu' en ce cadre il y avait une photo avec ma famille et mes amis, je m'imaginai aussi que j' ai des amis et que ma famille voulait se faire prendre en photo.

Le cadre n'est pas le problème, je le suis. Je n'ai pas où mettre une photo, je n'ai pas d'amis. Toujours j'ai voulu un ami, si j'en avais un, je pourrais mettre sa photo dans le cadre. Je veux un ami! Je veux que je mette quelque chose dans ce cadre! J'observe maintenant que ma vie est vide. J'existe seulement sans que quelqu'un sache de mon

existence. Je suis seul, seul avec le cadre. Communément je m'écarquille les yeux au cadre, peut-être je crie, je me dispute avec lui, je l'ai jeté plusieurs fois, mais pas aujourd'hui, le cadre n'est pas le problème, je le suis. Aujourd'hui je me fais des amis.

Chaque adolescent a un compte sur le Facebook, excepté moi, je me fais un compte et je recherche des gens de mon école et je leur envoie une demande d'amitié, mais ils ne m'aiment pas et honnêtement moi non plus. Je veux des amis ,pas des mensonges sur des pieds. J'entre en différents groupes, je recherche, recherche et recherche. Mon Dieu! C'est difficile! Je veux seulement un ami. Après approximativement 3 heures je trouve un groupe de livres, ces gens sont intéressants, ou je le crois, mais j'ai peur de parler avec eux. Après autres 3 heures je ne résiste pas, on dirait que je me suffoque. Je dois sortir de la maison.

Il est nuit, il est vendredi, je vois des gens et de adolescents se divertir. Il est trop douloureux. J'entre de nouveau dans la maison où je suis face à face avec la solitude, mon amie. Je pense à ces gens, ils semblaient heureux. Pourquoi je ne peux pas être heureux? Je ne suis pas égoïste, je veux seulement un ami. Je suis compliqué, je ne suis pas superficiel, personne n'aime pas les choses compliquées.

Samedi, un autre jour de l'ensemble des jours nommé vie. Je vais dans le parc où je peux courir et écouter de la musique. J'aime observer les gens. J'aime créer de petites histoires autour d'eux ,mais je m'afflige quand ils bougent. Ils ne regardent pas les étoiles, la lune ou le ciel, ils ne se disculpent pas quand ils s'entrechoquent avec quelqu'un, comme s'ils fuyaient, comme s'ils fuyaient la vie. Plus tard j'ai commencé à courir et après certaines minutes je réalise que je pourrais mettre une photo avec moi dans le cadre . Je cours au studio pour me faire prendre en photo. Après 20 minutes, j'ai ma photo dans laquelle je suis rouge, en sueur ,mais je suis un peu enthousiaste.

Je fais irruption dans la maison et je mets la photo dans le cadre. Pour quelques secondes j'ai cru que j'ai gagné, que j'ai rempli le vide du cadre, mais non, je mets seulement une photo avec moi, mais que je suis plus nu que le cadre...

Ça y est. Ça suffit. J'ai ce cadre depuis toujours, mais maintenant je le jetterai. Et quoi si je n'ai pas d'amis ? Et quoi si je n'ai pas de photos? Qu' il me laisse en paix! Je tremble tout, mais je réussis à écrire sur le dos du cadre mon adresse de e-mail et un „je regrette". Après d'autres minutes ,après je me suis apaisé, je suis allé a la promenade, encore avec le cadre. Je ne sais pas ,mais je suis arrivé à la gare. Il est bon, ici les gens viennent et partent, une valise rouge sans le

propriétaire (il peut être au guichet). Je mets le cadre dans la valise et j'abandonne la partie. À peine après quelques rues, je m'arrête et je réalise et je souris, le cadre est parti. LE CADRE EST PARTI!!! Mais la solitude est présente, je n'ai pas d'amis.

Autre samedi, autre jour, autre semaine. Je ne sais pas pour quelle raison, mais je vérifie le e-mail. Oh mon Dieu! Un message! J'attends quelques secondes, après j'ouvre le email et je vois une photo, MA photo et un „salut, belle image."

**Mariana Gavrau, X ème**  
**Collège National Doamna Stanca**

# **CATÉGORIE MONOLOGUE**

## **Paradis dans mon lit**

Une chose dont je peux dire que j'aime et qui est mon favori, c'est mon lit.

Mon lit n'est pas comme les autres lits, c'est plus confortable et il a beaucoup de bénéfices. Dans d'autres lits, lorsque tu t'y mets, tu t'endors très rapidement, mais mon lit est un palais. Mon lit a un matelas si confortable que lorsque vous vous asseyez là-dessus, vous vous sentez comme sur la vague, étant sur le matelas d'eau . L'oreiller est très confortable et lorsque je mets ma tête sur elle, je n'ai pas besoin de sortir, parce que je sens l'atmosphère directement du lit, je sens le rythme de la musique comme si je sortais dans une disco.

Ma couverture est très chaude, lorsque elle m'enveloppe, je sens une immense chaleur, comme si j'étais sur une plage à Hawaï, où il fait toujours chaud . Mon lit a en plus un voile épais et long, qui est très avantageux, aujourd'hui quand je veux me reposer, ce n'est pas nécessaire de tirer les rideaux, parce que le voile du lit fait directement de l'obscurité. Le voile est rose foncé , et donne à la pièce l'air d' une chambre propre, une chambre de princesse.

Je peux dire que mon lit est le meilleur, un endroit parfait pour se détendre après une dure journée à l'école.

**Cadar Cătălina, XII F**

**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Mon armée**

Ah, j'ai à la maison une armée entière...sérieusement, je ne plaisante pas, j'ai vraiment une armée... Ils luttent près de moi dans les moments difficiles, au besoin, quand tout s'écroule,

ils m'aident à me relever. Sérieusement, je ne plaisante pas, j'ai une véritable armée. Ils passent avec moi à travers le vent, la pluie, le soleil, ils sont mes piliers. Sérieusement, c'est vraiment une bonne armée. Deux d'entre mes soldats sont aussi mes gardes du corps, ils s'appellent Bobi et Bubi. Ce sont les meilleurs gardes du corps du monde, je ne blague pas, ils dorment même avec moi, sérieusement, de si bon garde du corps, tu n'en trouves pas dans le monde entier. Ils ont une force surnaturelle, ils me donnent tout ce que je veux: la nourriture que je veux, ils l'ont préparé eux-mêmes, mon jus préféré, le chocolat, la glace. Quand je n'ai pas envie de lire même si j'adore lire, ils m'aident, ils ont incorporés des systèmes audio, d'où j'écoute de la musique, j'écoute mes livres. Le ménage? Wow, il ne reste pas un grain de poussière, tout est brillant. Ces gardes du corps, sont les meilleurs et les plus utiles, sérieusement, ils sont multifonctionnels, tu vois tout ce que je peux faire?! Le reste de l'armée viens en cas de besoin, j'appuie sur un bouton et ils me viennent tous en aide, sérieusement, je ne plaisante pas, c'est l'armée le mieux préparée au monde: c'est l'armée des ours en peluche.

**Ioana Popovici, XII F**

**Collège National « Ioan Slavici »**

### **L'avenir est ici:**

#### **Le Grand S 6**

Certains changements sont essentiels dans la vie! Plusieurs fois, j'ai pensé à faire une transformation, celle qui allait changer ma vie pour le mieux, je me sens comme vivre dans un conte de fées dans lequel je ne me réveille plus.

Le Grand S6 est le nouveau téléphone que j'ai acheté récemment et dont je suis très fier.

Au début, je me demande:

Est-il bon?

Est-ce que je vais l'aimer?

Est-il résistant?

Il est cher, moins cher?

Qu'est-ce que je peux dire sur lui? Maintenant, je me sens comme un véritable héros!

Le S6 est magnifique, il m'aide même à trouver ma petite amie. J'ai oublié de mentionner que le téléphone peut parler, il est un téléphone qui vit. Il est l'ami le plus digne de confiance. J'ai même pensé à trouver sa petite amie.

Avec le magnifique S6, vous pouvez vous téléporter! Testez-le!

Je veux que le téléphone lise mes pensées, alors quand je pense à quelqu'un dans la liste, il peut établir l'appel téléphonique! Magnifique? Oui, je le sais!

En plus, quand je suis fatigué, avec un seul clic il peut faire passer mon ennui !

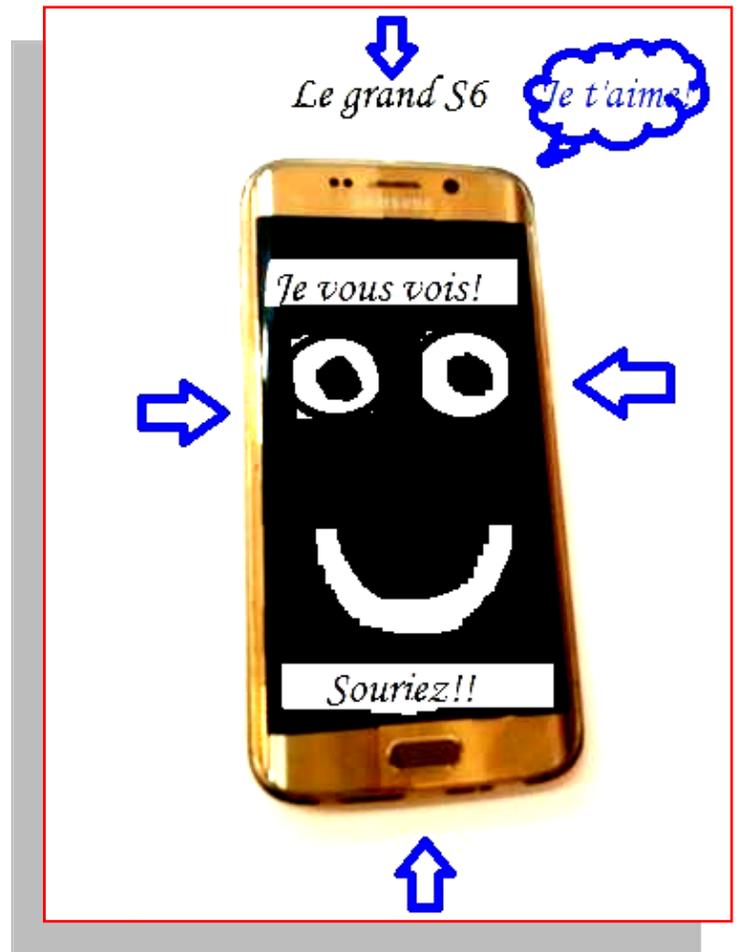
L'écran est soufflé en or et en argent, donc il est précieux ! Il est résistant à la poussière et à l'eau !! Les images sont incroyables, sont vivantes.

Je ne sais pas, mais, d'une part, ce téléphone peut créer aussi la dépendance, mais pour moi ce n'est pas le cas.

Tout peut être plus beau dans la vie avec Le Grand S6. Mais prenez grand soin de ne pas être accro, autrement, qui sait ce que sera le monde? Cependant, il vaut la peine d'essayer!

Grâce à lui, ma maison sent comme des roses, car il est utilisé comme parfum. Vous pouvez même payer les factures avec lui. Je me sens plus fort avec Le Grand S6.

Que sera ce monde? Nous allons voir ...mais jusque là ..... ayez les yeux ouverts sur Le Grand S6. Essayez-le! Maintenant!



**Marius Malancas- XII F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Téléphone sans fil, téléphone sauveur**

Pour moi, en ce moment, le téléphone est l'objet le plus important et il est suivi par le chargeur. Le chargeur semble banale d'être un des objets moins importants, mais si la batterie du téléphone finit, nous, les jeunes, sommes incapables à survivre.

Le téléphone est le plus important parce il y a une partie de notre vie en lui. Il y a des photos, des notes, des contacts et des souvenirs. Parfois ces souvenirs sont les seuls souvenirs que nous avons d' une personne. Le téléphone nous aide dans la vie, mais il gêne la vie sociale parce que nous sommes habitués à envoyer des messages et non pas à communiquer face à face avec une personne et non pas avec un appareil.

Le téléphone est sauveur parce qu' en cas d'urgence il est le seul qui compte. Cette machine, dans certains cas, peut être un miracle, une véritable aide. Pour moi il était vraiment un aide parce qu'il m'a sauvé d'un possible vol.

De tous les points de vue, je suis heureuse d'avoir un téléphone, qui dans une certaine mesure, fait partie de ma vie. Pour moi, le téléphone est important et je l'adore!

**Mulcuțan Edwina, XII F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## **Plaidoirie pour l'excellence**

Le livre, le sacré temple de la méditation, le plus majestueux objet que le monde, les mortels, ont créé, a fait naître une ancienne antiquité que j'ai découverte il y a douze ans. Je m'appelle Patricia et je suis élève en terminale. J'ai un sentiment de peur en pensant qu'il faut prendre la décision finale de ce que je veux faire dans ma vie. Ces derniers temps j'ai beaucoup réfléchi à ces merveilleux douze ans d'école. Petit à petit, j'ai construit ma personnalité, ma façon de penser, de réagir et suite à ça j'ai réalisé que les nombreux livres que mes doigts ont touchés, les nombreux mots lus en chuchotant, tout a contribué à changer ma vie.

Aujourd'hui je veux soutenir une plaidoirie pour l'excellence. Je veux dire merci aux livres, des âmes qui ne meurent jamais, grand merci pour le cadeau que vous m'avez offert: les rêves.

Le livre - le pays où la réalité et la magie se rencontrent et s'entrecroisent pour créer quelque chose d'admirable - est immortel. Cet univers ouvre la sagesse des gens, qui chaque soir raconte aux petits enfants des extraordinaires et inconnues histoires, qui illuminent les âmes des adultes.

Le livre est comme une maman pour nous qui essaye de nous former pour la vie, nous apprendre de la bonne conduite. Aujourd'hui je dis merci aux livres, les objets sans lesquels nous ne pouvons pas vivre. Je dis merci à ces fragiles objets qui au cours des années ont été interdits, détruits, brûlés, mais le plus grave est que les gens impassibles les oublient sur les étagères des bibliothèques. Ce sont les gens qui oublient vivre...parce que cela signifie lire..... vivre dans d'autres mondes, découvrir les mystères de l'univers, comprendre les idées qui ont été écrites il y a plus d'ans par d'autres apprentis, les génies qui n'y sont plus, mais leurs livres vivent éternellement. Leurs livres représentent leur chance à l'immortalité. Sur une couverture poussiéreuse est écrit leurs noms, de ceux qui ont choisi communiquer leurs idées, leus pensées et leurs sentiments à traves les livres.

Nous sommes éphémères, mais les livres sont écrits pour l'éternité. Leur jaunes pages portent le fardeau des mots, des idées, la douleur des millions de générations. Les histoires des livres nous racontent des grandes luttes, des empereurs, des rébeillons et des guerres, mais aussi des riches époques. Les livres de philosophie réfléchissent à l'immortalité de l'âme, à l'aphorisme du Socrate: „Connais-toi toi-même!” mais s'opposent aux livres de mathématiques, de physique qui par les théories de Pitagora, Galileo Galilei expliquent les mystères de l'univers.

Ces livres sont aidés par les livres de biologies et chimies qui parlent de la merveilleuse nature. Mais à ce moment, en guerre de la raison apparait timide, mais majestueuse, la littérature. Elle nous raconte des dragons, des monstres, des princes et des princesses, l'histoire d'amour de Romeo et Julieta, de mythes de Sisif, d'Ahile etc., mais aussi du changement soubi par Scrooge de „Conte de Noel” de Charles Dickens, de Pip de „Les grandes espoirs”, le garçon qui a le courage de rêver. Toutes ces choses et beaucoup d'autres se cachent dans les livres. Á la première vue le livre est un objet banal, simple, insignifiant, mais qui cache dans ses pages un véritable trésor. Une fois qu'on a ouvert les pages, on entre dans un autre monde. Nous

voyageons avec la pensée sur les océans et dans des pays que peut –être jamais nous n’aurons pas l’ occasion de voir: de la Grand Muraille de China jusqu’en Ècosse avec Moby Dick, tout est possible grâce à eux, les livres, des objets créés avec amour pour les gens.

Les livres sont les hôpitals de nos coeurs. Tout comme nous allons chez le docteur pour notre guérison physique, de la même manière nous feuilletons les livres sacrés parce que nous voulons sortir du quotidien, évader de la méchanceté de tous les côtés. Lire signifie rêver à un monde meilleur, et peut-être qu’un jour nous allons réussir le construire avec l’aide des livres, des merveilleux pensées que nous avons beaucoup de fois devant nous, mais qui parfois, par la simplicité de leur aspect physique sont ignorées. Seulement celui qui ouvre un livre découvre des inestimables diamants qui sont inscrits à l’intérieur: les idées, les pensées. Les livres attendent d’être lu sans demander quelque chose en échange.

Ce moment-çi, depuis douze ans, pendant lesquels, des nombreux professeurs ont mis dans mes mains un grand nombre des livres, l’un plus fascinant que l’autre, je me suis décidé de faire la même chose. Je continuerai mes études dans l’univers des livres, et dans quelques ans, j’espère avoir autour de moi des élèves, leur parler des livres qui guérissent et ne meurent jamais. C’était là mon premier amour.

Je dis merci, aujourd’hui, aux livres de tout les coins du monde, pour leur excellence, pour leur beauté et leur simplicité et aussi pour leur amour avec lequel ils m’entourent toujours. Les livres sont les uniques objets que l’homme a créé parfaitement. Les livres représentent notre chance au bonheur. Merci, le livre! que tu m’as offert des ailes pour voler...

**Ardelean Patricia, XII-ème E**

**Collège National «Ioan Slavici»**

### **Mon Journal**

De nos jours, les objets de toutes sortes sont devenus très importants pour les gens. Indépendamment de leur provenance, certains objets gagnent une telle valeur sentimentale que lorsqu’il faut y renoncer, c’est très difficile.

J'ai beaucoup d'objets de toutes sortes, objets que je garde durant des années parce que cela signifie beaucoup pour moi. L'un des objets avec une grande valeur pour moi est mon journal. J'ai commencé à rédiger mon journal il y a deux ans.

Dans la première année de l'école secondaire, la première fois loin de la maison, loin de ma mère et de mes amies, j'ai senti le besoin d'exprimer mes pensées, donc j'ai commencé à écrire. Après la première année d'école secondaire, je suis tombée, par hasard, dans une boutique, la boutique où j'ai acheté mon premier journal, un carnet de notes avec des couvertures noires et l'inscription en argent.

Le journal est très important pour moi parce qu'il comprend des souvenirs, des pensées et toutes les choses qui me sont arrivées, un journal, avec une signification particulière pour moi.

Une chose qui me désole c'est que je ne peux pas écrire si fréquemment que possible. Plusieurs choses qui se passent autour de moi, je pourrais les y consigner après quelques semaines, mais aussi plusieurs détails sont perdus.

Un risque possible de garder un journal est que si je ne lui trouve pas une bonne cachette, il peut être trouvé et lu. Je le sais selon ma propre expérience. Il y a quelques semaines ma mère a découvert mon journal et elle a appris le nom du garçon qui me plaît. Depuis lors je porte mon journal partout, avec de moi.

Je me soucie beaucoup de mon journal, et après avoir rempli toutes les pages, je vais le garder longtemps et peut-être, quand j'aurai une fille, je vais le lui donner pour voir comment j'ai passé mes années au lycée. Quand je pense à ce sujet, il me semble que c'est une belle image pour l'avenir.

**Berki Roxana, XI G**

**Collège National «Ioan Slavici»**

## **Ma passion**

Quand j'étais petite je voulais avoir un piano. J'ai reçu des leçons de piano à partir de neuf ans. A mon anniversaire, mon frère m'a acheté un joli cadeau. Il m'a acheté un piano!

J'aime le son musical du piano qui est produit par la vibration de ses cordes tendues devant une table d'harmonie. Elle fournit un son dont la hauteur, l'intensité et le timbre dépendent de son diamètre, de sa longueur, de sa tension.

Raconter l'histoire du piano c'est raconter les aventures d'un imposant héros. Le piano est un symbole dans l'histoire des instruments en ayant enrichi le langage musical des deux derniers siècles.

Le piano pour moi n'est pas seulement un instrument musical ou un objet, en fait, c'est un art, c'est une façon de m'exprimer.

A onze ans je jouais pour la première fois du piano sur une scène. J'accompagnais mon amie qui a interprété la célèbre chanson "Hallelujah". Mes émotions étaient très fortes. La joie que je ressentais après l'interprétation était plus forte.

J'aime jouer du piano. La musique est très agréable. Jouer du piano me donne beaucoup de sentiments.

Le piano est magnifique! J'étais beaucoup heureuse quand j'ai reçu mon piano !

**Costil Iuliana, IX B**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

### **MONOLOGUE 1**

Alors, m'entends-tu?

On dit que je suis dépassé !

Que j'ennuie tout le monde !

Que je n'ai plus de valeur, que je suis nul !

Que je suis insensé !

Balivernes !!!

Le disque de la vie est vieux, depuis le monde !

Quelle impolitesse !

Cette génération est une baliverne !

J'ai sacrifié mon corps

Pour le plaisir de l'humanité !

Et le phonographe sadique

Avec son point comme une épée

Me met en colère !

Oh, mon Dieu, quel avenir pour ce siècle !?

Tout ce que je veux, c'est le respect pour les ancêtres !

Pour ceux, qui ne reçoivent que des insultes!

Une seule chose est sûre : Je vais mourir, oublié par le monde...

**Cîmpan Bianca, X D**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

### **Rudolf – mon cher renne**

Je suis une personne intéressante qui rêve et qui désire beaucoup de choses, mais je ne tiens pas avoir de richesses matérielles. Je languis vivre l'amour, la joie et des expériences qui me donneront des souvenirs. Celles-ci sont utiles pour mon âme et leur mémoire courra au long des siècles et elle contribuera à l'embellissement du dot de l'humanité. L'unicité des souvenirs distinguera les caractères de gens et mettra en valeur tout ce qui est important pour eux.

Cette introduction aidera les lecteurs à comprendre l'histoire d'un jouet qui m'a accompagné pendant l'enfance et m'a enseigné que je dois apprécier l'essence sur laquelle l'Univers s'est bâti: la nécessité de n'oublier jamais que nous sommes et serons enfants pour ceux qui nous ont créés, mais aussi pour nous-mêmes.

Le jouet duquel je veux vous parler est un renne que j'avais reçu il y a douze ans, à Noël. Il a 30 à 40 centimètres de haut et la couleur marron clair, avec un foulard et un bonnet comme celui de Père Noël, coloriés en vert et rouge, aux étoiles argentées. Ses yeux étaient contemplatifs et pleins de sagesse qui attendaient toujours le moment de les regarder pour pouvoir transmettre la magie de la Fête de Noël, qu'on la retrouve chaque jour dans les petits sourires.

J'ai dormi avec lui chaque nuit et même à présent, quand j'ai dix-sept ans, je le tiens près de moi, parce que je l'aime beaucoup. Il me rappelle de ce que je suis et de mes principes, en

m'offrant le sentiment que je ne dois pas ignorer la raison d'être de ma personne, mais le fait que toujours il faut lutter pour devenir un homme meilleur. Ce joujou est un appui spirituel et un ami silencieux qui plaint avec moi, qui rit avec moi, comme mes parents le font. J'ai cru et je crois que mon renne est la manière par laquelle Dieu a montré que son existence dans ma vie ne dépend pas de ce que les autres personnes essayent de me convaincre, mais de ce que je suis sûre que c'est vrai pour moi et cela c'est ma religion et les expériences que j'ai eues. Aussi, j'ai découvert que Dieu apparaît quand nous sommes préparés. Le voir dans tout ce que nous voyons dans ce monde merveilleux.

Mon renne, que j'avais nommé Rudolf, peut être considéré un personnage actif dans la pièce de théâtre de ma vie où il reste sur une chaise et accompagne l'adolescent que je suis avec une attitude omnisciente car il poursuit mes actions et leur évolution sur l'escalier entre Terre et Ciel. Il sait que pendant la vie je veux devenir une grande femme, mais seulement à la maison et avec mon mari; il sait que ça signifie la séparation entre moi et lui et qu'il doit être un maître spirituel pour les générations prochaines de ma famille; il sait qu'il est très difficile, mais très important pour le cours naturel de la vie, pour la vie sur cette planète trop matérialiste.

Ce joujou demeurera pour moi le symbole de l'enfance et le pouvoir de vivre le présent dans un monde unique et nouveau, qui brise les frontières de la médiocrité que l'homme de *XXI<sup>e</sup>* siècle soit bien l'accepter. Rudolf est le jouet qui a la capacité d'indiquer la vérité que se distingue après ses regards. Il ne peut pas soutenir une chose quand elle est fautive. De ce point de vue, il est plus honnête et sincère que la majorité de gens.

Un jouet comme mon renne peut représenter un point de référence dans l'existence d'une personne. Mon Rudolf est une petite lumière dans le ciel de mon âme qui étincelle pour moi, parce qu'il y a des moments quand je me sens découragée par les uns qui ne me comprennent pas. Il me dit que je suis obligée de chercher des personnes comme moi, avec lesquelles je pourrais construire un avenir.

Pour mes parents, mon renne, qui est devenu notre renne, est un membre de la famille qui s'implique dans nos activités quotidiennes d'une manière pleine de maturité. Rudolf est une représentation de notre famille, en souvenant que n'importe quoi se passerait, nous resterons unis et nous ne permettrons à personne de casser notre unité. Il nous a insufflé le fait que la joie d'une famille réside en Amour et simplicité, que rien ne doit être compliqué mais, au contraire, discuté

ouvertement. Rudolf et son silence ont été une modalité qui nous a révélé la beauté quand on voit que entre les gens il y a de la paix, du respect, de l'harmonie et de la compréhension.

Peut-être c'est bizarre ce que j'écris ici. Je crois que les faits sont comme ça et un joujou t'offre des leçons de vie qui pourraient être utilisées n'importe où nous irons.

Rudolf m'a déterminé trouver le bien-être dans les instants émouvants et intenses qui ont été bienvenues pendant quelques circonstances que les autres adolescents de mon entourage ont refusé de vivre parce qu'ils n'ont pas eu le courage ou le pouvoir de les assumer. J'ai découvert avec mon renne que l'humanité n'est pas intéressée d'avoir une existence palpitante et pleine d'aventure mais une qui consiste seulement en routine.

Je suis heureuse que Père Noël m'a apporté ce cadeau et je lui remercie, parce qu'il a contribué avec son aide à former mon caractère. Je vous remercie que vous lisez ces lignes et j'espère que vous êtes contents que mon Rudolf est entré dans votre vie avec cette occasion.

**Dragoman Diana Alexandra, XI F**

**Collège National "Mihai Eminescu"**

### **Les étoiles – les mystères de la nuit**

Qu'est-ce qu'une étoile ? je me demandais un jour. Ni créature, ni chandelle mais elle offre tant de lumière à celui qui la regarde et elle est pleine d'énergie. Elle est comme un cierge. Quand l'obscurité s'installe dans le monde entier, elle souffle intensément un feu magique, invisible, qui l'allume. Elle éclaire dans le ciel et nous veille quand nous sommes au pays des rêves. Mais, je crois qu'une étoile signifie plus que ça.

Pour les amoureux, une étoile peut-être un talisman. Je crois que chaque couple d'amoureux a une étoile, qui pour eux, est une étoile du berger. Elle pénètre leurs pensées et leurs cœurs et leur donne une raison de croire que leurs sentiments sont écrits dans le ciel parce qu'elle est un trésor qui cache leur amour. Aussi, elle les protège de tous les dangers. Elle crée une atmosphère chaleureuse et agréable et approche les amoureux. Donc, nous pouvons la considérer comme une étincelle de l'amour.

Pour les artistes, une étoile peut être une source d'inspiration. Par sa lumière et sa pureté, elle met dans leur pensée une petite partie de sa beauté et elle dirige leur imagination vers des mondes inconnus.

Pour un enfant, une étoile peut être une fée. On dit qu'une étoile filante accomplit les souhaits. Rien ne peut pas être plus beau que de savoir que ce que vous vous désirez et il est impossible pour vous, un jour deviendra réalité. Je suis convaincue que chacun d'entre nous, regardait dans le ciel dès son enfance et pensait à un souhait. Ainsi, une étoile peut être un ange qui prend soin de notre bonheur.

Pour les gens ordinaires, une étoile peut être leur âme. On dit que chaque homme a une étoile dans le ciel, qui apparaît à sa naissance. Quand il meurt, son étoile tombe du ciel. Donc, l'étoile peut envisager un destin.

Pour moi, une étoile tout. Quand je regarde une étoile, je me regarde dans le miroir. J'ouvre mon âme et j'écoute son histoire. Parfois, elle me chante une berceuse qui me fait rêver des trucs fantastiques. Quand je suis ennuyée, elle comprend mes problèmes, me rassure et me chuchote que tout sera bien. Quand je suis heureuse, elle me fait croire que toute ma vie sera belle.

Donc, une étoile peut être une amie et même, une vraie amie qui gardera tes secrètes et qui sera près de toi quand la nuit de la solitude t'enveloppera.

**Peteri Cristina, Xe B**  
**Collège National „Mihai Eminescu”**

# CATÉGORIE DIALOGUE

## L' ATLAS D'ANATOMIE

Je m'appelle Roxana et je vais discuter avec mon atlas d'anatomie. Pourquoi ? Parce que je fais partie d'une famille où la médecine est tradition : ma mère, mon père, mes grands-parents, tous sont des médecins. Et, bien sûr, je suis sur le bon chemin, de le devenir aussi. Je suis en classe de biologie-chimie, je vais étudier plus en détail, l'anatomie du corps humain, pour me préparer et avoir le courage de me présenter au concours d'admission à la faculté de Médecine, d'ici dans 3 ans, après avoir passé le bac.

Tout a commencé à partir d'une très ancienne curiosité à moi.

- Qu'est-ce qui se trouve à l'intérieur de mon corps ? Me demandais-je !?

Une fine voix se fit entendre (depuis la chambre où il y a la bibliothèque, chargée de toutes sortes de livres) et me répond :

- Oh, je crois que je pourrais satisfaire ta curiosité. Mais il faut que tu me donnes un coup de main, pour me sauver d'ici, d'entre les livres pleins de poussière.

Je l'ai saisi par la couverture et je l'ai mis sur la table.

- C'est beaucoup mieux comme ça; faisons connaissance. Moi, je m'appelle Science et je suis enchanté de te connaître. Toi, tu devrais être celle qui va faire un grand désordre entre mes vêtements.
- Oui, mais, ce serait plus simple si je pouvais pénétrer à l'intérieur du corps, pour pouvoir observer tout ce que tu désires m'expliquer.
- Hm,,pour l'instant, par quoi veux-tu, quand-même commencer ?

- Par l'endroit d'où prend ses sources l'intelligence, c'est-à-dire, par le cerveau.
- Bon! Tout ce que tu dois faire, c'est de me mettre devant la porte de l'entrée.

Je l'y ai mis, et, l'instant suivant, je me suis retrouvé dans un véritable labyrinthe, à la place des rues du quartier où nous vivions.

- Science! Science! Où es-tu ?
- Calme-toi ! C'est un nouveau monde qui t'est donné à connaître au moment où la porte s'est ouverte. Je me trouve du côté droit du cerveau tandis que toi, tu te trouves du côté gauche. Car, le cerveau est formé de deux hémisphères.
- Et, comment faire pour arriver à côté de toi ?
- Qu'est-ce que tu vois autour de toi ?
- On dirait que je suis au bord d'une rivière et à droite et à gauche, il y a des montagnes.
- Ce que tu vois, ce sont les nombreuses circonvolutions. A un moment donné tu parviendras à un saut plus grand qui sépare les deux hémisphères.

Je me suis mise en route, à la recherche de la Science. Chemin faisant, fit son apparition devant moi, une créature qui se présentait être un Neurone. Effrayée, j'ai essayé de passer de côté, mais il me répétait sans cesse :

- Ne me regarde pas comme ça...Je ne suis pas seul. Non. J'ai une multitude de frères, des millions. C'est nous qui transmettons les impulsions, dans l'organisme.

A côté de lui, il y avait un bouton, sur lequel était écrit : « Centre de la parole ». J'y ai appuyé et la voix de la Science envahissait tout.

- L'autre arrêt sera fait dans mon appartement à quatre pièces, Le Cœur, la pompe de l'organisme.
- Ca veut dire qu'on va naviguer à travers tout le corps, n'est-ce pas ? Oh, mon Dieu, Alerte !!! Qui est en train de nous attaquer ? Et pourquoi ? C'est comme s'ils étaient des soldats armés.
- Ce sont les globules blancs. Leur tâche est de mettre en garde l'organisme contre tout ennemi. Je crois qu'ils se sont rendu compte que nous y sommes des intrus. Viens, allons-nous-en !

Et nous voilà dans les bronches, un tunnel où il fait du vent.

- On y est dans les bronches et bientôt, nous arriverons dans les poumons. Offff !
- Qu'est-ce qui se passe ?

- Je ne sais pas ! Offff !

\*

Un son horrible s'empara de la pièce. Quoi ? C'est mon frère cadet qui déchirait l'une après l'autre, les pages de l'atlas. En même temps, le monde disparaissait lentement, devant mes yeux. Très révoltée, je suis arrivée près de lui. J'ai pris de sa main les morceaux de papier, en essayant de les coller et les rassembler de les récupérer, dans l'espoir que la Science rentrerait, pour que je continue mon voyage.

Mais, tout est en vain. La Science est devenue morceau, à cause d'une aventure !

**Horge Roxana, IX A**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

## LES LIVRES

Béatrice et Nathalie, sont deux sœurs, qui portent une conversation téléphonique, sur l'importance des livres dans notre vie

- Bonjour Béatrice !
- Bonjour Nathalie !
- Comment vas-tu ?
- Bien merci! Et toi ?
- Aussi bien !
- As-tu lu le livre que je t'ai recommandé à lire ?
- Oui ! C'est mon livre préféré !
- Je suis enchantée à entendre dire sur mon livre, que c'est un livre apprécié. Selon mon opinion, les livres sont très importants pour notre développement culturel et pour notre éducation.
- Tout à fait ! Ils nous sont utiles et intéressants à la fois. Nous ne pourrions pas exister sans lire des livres. Le livre nous offre des informations et le savoir dont nous avons besoin. J'aime en lire beaucoup, surtout des romans et des poésies
- J'aime, moi aussi lire des poésies et des romans !
- Il est très important de lire beaucoup de livres.

- Je suis d'accord avec toi.
- Il faut apprendre aussi, à notre génération d'aimer lire de plus en plus de livres
- Quels sont tes auteurs préférés ?
- Pour l'instant, j'aime tous les écrivains qui nous sont proposés, comme lecture obligatoire, pour notre préparation pour le baccalauréat, les écrivains roumains.
- Je préfère les auteurs de la littérature universelle, comme par exemple : Stendhal, Oscar Wilde.
- Donc, on peut dire, que le livre représente la clé vers un meilleur avenir. Un bon livre va se mettre en évidence, par sa qualité.
- Je suis ravie, que tu apprécies les livres, parmi lesquels « Le rouge et le Noir » de Stendhal, le livre que je t'ai recommandé à lire il y a quelque temps, et sur lequel j'ai voulu apprendre tes opinions. C'est aussi le but de cet appel téléphonique.... Bon, ça m'a fait plaisir de parler avec toi, j'espère nous revoir le plus vite possible. A bientôt !
- Pour moi aussi, c'est toujours un plaisir de discuter avec des amies comme toi ! A la prochaine !!!

**Pop Denisa, X E**  
**Collège National «Ioan Slavici»**

### **La chose moelleuse, rose**

C'était un beau vendredi après-midi, même le soleil était souriant parce que c'était le week-end. Comme je voulais sortir avec mes patins je me suis endormi sur le lit parce que j'étais tellement fatigué. J'ai senti quelqu'un taper mon épaule et j'ai ouvert mes yeux pour le voir. Je me suis tellement effrayée quand j'ai vu l'ours en peluche que j'ai sur mes clés, assis sur le lit, à côté de moi.

T : Pourquoi me regardez-vous comme ça ? Je vous effraie ?

J : Pourquoi pouvez-vous parler ? Pourquoi est-ce que je vous comprends ?

T : Parce que maintenant, vous êtes endormie et vous étiez tellement stressée que j'ai décidé que je devrais passer du temps avec vous plutôt que de rester à l'intérieur de votre sac d'école, comme toujours.

J : Je suis désolé que vous êtes triste à cause de cela. Comment puis-je me revancher ?

T : Si vous venez avec moi.

J : Où ?

T : Ne demandez pas, venez tout simplement. C'est la règle! Vivez l'instant et ne vous inquiétez de rien. Tout va être très bien tant que je suis avec vous.

J : Si vous le dites, je vous crois.

Rien de mal peut arriver, n'est-ce pas ? En tout cas, je rêve, à coup sûr, parce qu'un ours en peluche ne peut pas parler. Alors que mon nounours m'a dit, je l'ai suivi où il voulait aller. Il m'a fait remonter dans le temps et m'a montré que je n'apprécie pas les petites choses que les gens m'offrent, par exemple, un complément pour mon sourire, ma bonne humeur et ainsi de suite .

Teddy a vu mon expression de peur et il me prit dans ses bras.

T : N'ayez pas peur, juste à partir de maintenant, appréciez chaque petite chose qui vous arrive, parce que vous êtes une personne chanceuse.

Et après cela, je me suis réveillé. J'avais tellement peur et j'ai regardé autour pour voir où j'étais et en m'asseyant sur mon lit, je me suis précipité au fil de mon sac d'école pour voir mes clés et la peluche à l'intérieur.

Ce rêve m'a fait changer d'avis sur la façon dont je vois la vie maintenant. Je suis plus sociable avec tout le monde, je souris plus et tout va bien maintenant.

**Anania Alexandra, XII D**

**Collège National « Ioan Slavici »**

### **La dispute: le livre vs la télé**

Un livre et une télé se disputent:

-Je suis le meilleur ami de l'homme, dit le livre.

-C'est ce que tu crois! dit la télé. Qui pourrait être la meilleur sinon moi? Toi, tu as seulement des pages avec des milliers de mots et peut-être quelques images aussi, mais en fait, je crois c'est ennuyeux parcourir page après page, chaque chapitre, sans rien voir de coloré et animé, ça doit être fatigant. En échange, moi, je montre des images, je parle et j'amuse en même

temps. Je suis sûre que tout le monde me préfère, dit la télé.

-Comme tu es vaniteuse! Tu étales seulement tes qualités et tes avantages, sans tenir compte de ton grand désavantage, celui de préjudicier la vue de ceux qui te regardent sans cesse.

- Moi, je peux porter ceux qui m'aiment dans le grand Inconnu, leur montrer toutes les beautés et les endroits les plus cachés, les introduire dans le monde de la peinture, de la science, de la technique et de tout ce qu'il désirent. Ils pourraient voyager avec moi d'un coin du monde à l'autre, sans faire aucun effort, dit le livre.

- Tant d'éloges à ton adresse! Je te félicite, dit la télé, mais moi aussi, j'offre des émissions pour tous les goûts à une simple touche sur la télécommande, on peut choisir ce qu'on veut sur mes chaînes, j'apporte du bonheur dans la vie des gens, je réussis purement et simplement à leur distraire l'attention de leurs problèmes quotidiens, dit la télé.

- Il faut que je reconnaisse tes mérites, tu as raison, mais chacun d'entre nous a des avantages et des désavantages, il faut que nous en soyons conscients, dit le livre.

- Enfin, je suis d'accord, c'est vrai, chacun d'entre nous pourrait contribuer au développement de la personnalité et du caractère de l'homme et si on réunissait nos forces, ce serait mieux! Nous serions deux force invincibles au service de l'humanité, dit la télé.

- Donc, au lieu de nous disputer, réunissons nos forces! dit le livre.

- Aussitôt dit, aussitôt fait! conclut la télé.

**Danciu Nicoleta, XI F**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

# CATÉGORIE LETTRÉ

## CHERE ÉTOILE,

Est-ce que tu m'as oubliée? Tes lumières, ne me disent plus rien. Ou, tes lumières ne brillent plus ?

Je ne trouve pas ces lumières spéciales. Je les recherche inutilement pendant des heures...

Où es-tu?

A partir de maintenant, qui va raconter les contes fabuleux? Qui va être mon amie dans mes rêves? Qui va me protéger contre les pensées mauvaises? Qui va illuminer ma rue, mon jardin, moi-même, dans les nuits noires? Si tu n'es pas ici, mon Étoile ?!

On ne se parle pas déjà, depuis bon longtemps. Il y a beaucoup de temps depuis que je t'ai raconté ma vie. Ca va bien, merci, mais je suis triste que tu ne sois pas ici. Rien d'intéressant n'est survenue. Tout est inchangé. Je me réveille chaque jour. Je m'habille, je pars pour l'école. Je mange, je marche, je lis. Je fais mes devoirs, je fais du sport. Je me couche. Je fais tout uniformément chaque fois.

Pourtant, sans toi, sans tes lumières, sans tes fables, c'est comme si tout était gris. Pourquoi tu ne me dis rien ?

Tu me manques. Je me sens privée de ta mythique présence, ton intouchable créature, ta forme miroitante. Tu es une étoile spéciale pour moi. Tu es mon étoile, mais tu n'es pas visible.

Est-ce que tu existes encore ?

Je pense à toi chaque nuit. J'ai un million de questions, parce que je n'observe pas tes lumières, parce que tu n'apparais pas, parce que je perds la force de voir les créatures particulières comme toi, mon Étoile.

J'écris tout cela, pour t'informer que je suis ici et j'attends tes fables, j'attends te voir. J'espère que tu es bien, que tu brilles quelque part dans cet univers.

J'espère aussi, que tu vas me répondre, que tu vas m'expliquer la raison pour laquelle tu ne brilles plus devant mes yeux.

J'attends ta lettre avec impatience

Je te contemple

Une petite fille

**Nagy Alexandra, XD**  
**Collège National « Ioan Slavici »**

## Le Printemps de l'Écriture – édition 2015-2016

### Les lauréats

Mon Journal - **Berki Roxana**, XI G, Collège National «Ioan Slavici»

L'atlas d'anatomie - **Horge Roxana**, IX A, Collège National «Ioan Slavici»

Les photos, quelques trésors inoubliables - **Malancaș Anamaria**, X B, Collège National « Ioan Slavici »

Plaidoirie pour l'excellence - **Ardelean Patricia**, XII-ème E, Collège National «Ioan Slavici»

Le livre qui peut sauver le monde - **Stanciu Andreea**, Xème C, Lycée Théorique « Doamna Stanca »

Révélation - **Georgiana Negrea**, XIème, Lycée Théorique de Negresti-Oas

Parfum de ma vie - **Laura Ménégon**, Lycée National “Doamna Stanca”

Je t'ai perdu - **Dan Anamaria**, IX E, Collège National « Ioan Slavici »

Cette nuit - **Nagy Alexandra**, XD, Collège National « Ioan Slavici »

Le miroir - **Szabo Tomi**, XII A, Collège National « Ioan Slavici »

Le livre - **Tămășan Andrada**, X D, Collège National « Ioan Slavici »